

УДК  
ББК  
С

Печатается по решению  
редакционно-издательского совета  
Бирского филиала Башкирского  
государственного университета

Редакционная коллегия:

Пономарев А.Ф. - кандидат физико-математических наук, доцент, зам. директора по научной деятельности.

Илиева А.А. - кандидат филологических наук, доцент кафедры физической культуры и спорта Бирского филиала БашГУ.

Апсатарова С.И. - кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии Бирского филиала БашГУ.

Каскинова Г.Н. - кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии Бирского филиала БашГУ.

Научный редактор: доктор филологических наук, профессор кафедры филологии Абдуллина А.Ш.

**С 56 Современное образование: опыт и перспективы: материалы I Всероссийской научно-практической конференции (17-18 мая). – Бирск: Бирск. фил. Баш. гос. ун-та, 2017. – 98 с.**

Данный сборник составлен на основе материалов I Всероссийской конференции «Современное образование: опыт и перспективы».

Он адресован педагогам и руководителям образовательных учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ, учреждений дошкольного, начального, среднего и высшего образования, психологов, научных сотрудников, практикующих специалистов, соискателей, докторантов, студентов высших учебных заведений и всем, интересующимся проблемами современного образования.

Ответственность за содержание материалов несут авторы статей.

© Авторы, 2017  
© Бирский филиал Башкирского  
государственного университета, 2017

Министерство образования и науки РФ  
Министерство образования РБ  
Бирский филиал ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет»

**Современное образование:  
опыт и перспективы**

Материалы I Всероссийской научно-практической конференции  
(17 – 18 мая)

Бирск 2017

## **Секция 1. Общая педагогика, история педагогики и образования**

### **СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Тухватуллина Гульсана Ильсуровна  
Башкирский государственный медицинский университет, РБ г. Уфа

В широком смысле слова, образование - «это процесс, посредством которого общество через школы, колледжи, университеты и другие институты целенаправленно передаёт своё культурное наследие - накопленное знание, ценности и навыки - от одного поколения другому». Уже в античности сложились два основных подхода к обучению: культуросообразность и природосообразность. Одним из классических изложений этих подходов является статья знаменитого немецкого педагога А. Дистервега.

Сторонники культуросообразности придерживаются мнения, что итоги обучения зависят исключительно от культурной среды, в которую «погружён» обучающийся. Существенным разнообразием природных способностей обучаемых, по сути, пренебрегают. Характерной особенностью этого подхода является обучение всех по единой программе, в одном темпе и т.п. Для успешной работы такого подхода необходим постоянный контроль успехов учащихся и отсева неуспевающих. По мнению ряда специалистов, с её огромным разнообразием целей и природных способностей учащихся и в то же время отсутствием планового отсева больше подходит принцип природосообразности.

А. Дистервег указывает, что «необходимо добиваться их взаимного примирения и совместного влияния как в области педагогики, так и вообще, с тем, чтобы обеспечить постепенное, но никогда не прекращающееся движение вперёд», и ставит перед педагогикой три задачи:

1. Она должна считаться с личностью и формировать её сообразно с её природными особенностями.
2. Делать это в соответствии со своеобразием той нации, к которой принадлежит личность.
3. Воспитывать её согласно общечеловеческим целям.

Таким образом, образование по сути своей является национальным.

Целью данной работы является исследование потенциала российского образования в сохранении языков и культур. Применяется метод анализа педагогических идей и нормативно-правовых документов в области образования.

Системообразующей характеристикой современного российского образования является культуросообразность. Для ученика школы с русским языком обучения средой культурного самоопределения является русская национальная культура - от истоков до современности. В связи с этим ценностные и целевые установки российского гуманистического образования связываются с воспитанием гражданина России, центрированного на национальные ценности.

Культуросообразное образование реализуется в условиях безотсевного всеобщего среднего образования. Так почему же в России применяется очевидно ущербная с точки зрения качества знаний учащихся модель образования? Одна из основных причин выбора ущербной модели излагается в докладе министра народного просвещения Российской империи Д.А. Толстого по обрусению инородцев. В этом документе принята стратегия обрусения для татар-мугаметан. Для Российской империи реализация данной стратегии представляла огромную задачу.

На этнических территориях татар в Казанской губернии, Астрахани, Оренбурге, Симбирске, Уфе и других городах работали тысячи мектебе и медресе. Для обрусения такой массы народа наиболее подходящей системой образования является всеобщее единое культуросообразное образование, которое приобрело статус государственного в советский период. Причем только образование на языках народов России называется национальным, как будто образование на русском языке является не национальным.

Спустя 100 лет эта задача обрусения инородцев была почти решена. Народы России не только овладели русским языком, но и в основном потеряли родной язык. Как защитная реакция, на волне демократизации Советский Союз распался. Общегосударственная система национального образования была расформирована: в Российской Федерации была ликвидирована общероссийская система управления

национальным образованием и обеспечения учебно-методическими пособиями на языках народов. Полномочия по организации образования на родном языке были переданы регионам. В унитарном образовательном пространстве были введены вариативные учебники, расширились полномочия учреждений образования и региональных органов управления образованием. Были введены федеральный и региональный компоненты образования.

В результате в республиках в составе РФ началось восстановление государственной системы национального образования, возникшей в результате национально-освободительной Октябрьской революции и разрушенной в послевоенные годы. Каждая республика самостоятельно решала вопросы строительства системы национального образования (от нормативно-правовой базы до научных исследований). В других регионах национальное образование оставалось на уровне 80-х годов прошлого столетия. Цели также ставились разные: в республиках - возрождение образования на родном языке, в регионах - адаптация иноязычных детей в русской школе.

Решение проблемы образования на родном языке в регионах зачастую осуществляется за счет национально-культурных автономий, приравнивая их иностранцам, хотя согласно Конституции и законодательству РФ образование на родном языке осуществляется государством в рамках бесплатного образования. В регионах конституционное право граждан на получение бесплатного образования на родном языке нарушается, сами граждане не умеют отстаивать свои права, чиновники и работники образования в регионах Конституцию и законодательство РФ игнорируют и живут по понятиям Российской империи.

Федеральный центр считает образование на родном языке личным делом гражданина и также отстраняет себя от выполнения государственных полномочий по обеспечению гарантий бесплатного образования. Кроме того, официальных представителей федерального центра раздражает успешная деятельность республик по сохранению родных языков. М.Н. Кузьмина - члена-корреспондента РАО, О.И. Артеменко - директора Центра национальной политики в образовании Федерального института развития образования беспокоит равный статус

государственного русского и республиканских государственных языков. Никандров Н.Д., президент Российской академии образования, излагает дальнейшее направление работы по реализации проекта обрусения: «Хотелось бы надеяться, что, вступая в XXI век, Россия возродит или, точнее, вновь осознает свою национальную идею - русское Православие, патриотизм, народность. Опыт последних лет показал, что и в образовании, в условиях конституционно светской школы есть много законных и привлекательных для большинства родителей возможностей использовать нравственные уроки Православия».

В целом рост национального самосознания народов в российском обществе с монокультурной средой русскоязычного образования породили опасные явления национальной нетерпимости, осложнили адаптацию личности в инокультурной среде. В этих исторических условиях необходима разработка новой методологии воспитания, в которой проблема межкультурного взаимодействия детей, их готовность принять ценность чужой культуры, не утратив при этом ценностей культуры национальной, рассматривается как неотъемлемая часть личностно ориентированного образования.

Анализ педагогических концепций на современном этапе, проведенный в работах, позволяет утверждать, что в современном педагогическом процессе определились три основных направления, три подхода к проблеме национальной школы: возрожденческий, поликультурный, методологический. Их следует рассматривать как три уровня создания национальной школы двадцать первого века. В настоящее время в России наиболее распространен возрожденческий тип национальной школы. Поликультурное образование до конца восьмидесятых годов XX века было в основном востребовано на Западе, но в связи с серьезными сдвигами в жизни России стало востребовано и у нас. Методологический тип национальной школы можно назвать формирующимся.

Таким образом, начали создаваться реальные условия (теоретические основы и практическая работа) для сохранения и развития нерусских народов Российской Федерации. Такое положение дел перестало устраивать реакционно настроенные круги в федеральных властных структурах. Например: «В Республике Татарстан

предоставляется всем гражданам, проживающим в республике, возможность изучения татарского языка. Разработаны все линии учебников: для не владеющих, слабо владеющих и владеющих татарским языком. Поскольку татарский язык на равных основаниях с русским языком употребляется в деятельности органов государственной власти Республики Татарстан, органов местного самоуправления, государственных органов, предприятий, учреждений и иных организаций, предполагается его знание государственными и муниципальными служащими, работниками государственных органов, предприятий, учреждений и организаций.

Такая логика приводит к тому, что принимаются региональные положения о квалификационных требованиях по использованию татарского языка в сфере профессионального общения. Все вышеперечисленные факты свидетельствуют о том, что как в федеральном законодательстве, так и в региональном наличествуют статьи, позволяющие практически осуществлять кадровую политику, в том числе и в системе образования, в зависимости от владения республиканским государственным языком. Неоднократные обращения граждан Российской Федерации, проживающих на территории республик Башкортостан, Татарстан, свидетельствуют об этом.

«Для снятия языковых конфликтов, способных спровоцировать межэтнические, необходима коррекция федерального и регионального законодательства на предмет приведения его в соответствие с конституционными нормами». В данной цитате делается попытка преподнести меры по сохранению родных языков как нарушения прав человека и на основании этого законодательно ограничить возможности народов по сохранению языков.

По всем международным нормам профессиональные требования к знанию языков не относятся к категории нарушения прав человека и дискриминации (п. 1а ст. 1 Конвенции Международной Организации Труда № 111 «О дискриминации в области труда и занятий»). Такие требования по знанию русского языка установлены в сертификатах на всех уровнях образования в РФ. Конвенция о борьбе с дискриминацией в области образования, принятая 14 декабря 1960 года Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам

образования, науки и культуры, и Конституция РФ гарантируют недопустимость ограничений возможностей получения образования по признаку языка обучения на всех ступенях образования.

В результате 1.12.2007 г. появился Федеральный закон 309-ФЗ, которым было отменено разделение учебных планов на компоненты, были отменены полномочия региональных органов управления образованием по утверждению примерных учебных планов, выпуску региональных программ и учебников. Федеральным законом 309-ФЗ были введены и много других ограничений в полномочия самих учреждений образования, особенно в части выбора учебников и организации воспитательного процесса. Разрешено использовать только учебники из перечня учебников, рекомендованных или допущенных Министерством образования и науки РФ (пп. 23 п. 2 ст. 32 Закона РФ «Об образовании»).

В настоящее время ни один учебник национально-регионального компонента не включен в указанные перечни (Приказ Минобрнауки России от 24.12.2010 г. № 2080). Рецензирование учебников могут проводить только организации, утвержденные правительством РФ (Положение о порядке проведения экспертизы учебников, утверждено приказом Минобрнауки России от 23.04.2007 г. № 428). В учебном процессе можно использовать методические пособия только издательств, включенных в федеральный перечень (Приказ Минобрнауки России от 14.12.2009 г.).

Таким образом, в Российской Федерации все учебно-методические пособия на родном языке и по родному языку оказались вне закона. На основании ФЗ-309 образовательный и воспитательный процесс регулируется Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) или образовательными стандартами второго поколения, разработка и утверждение которого поручена федеральному правительству. Хотя федеральные органы утверждают, что региональное содержание образования сохранится в рамках ФГОС, оно направлено на ограничение возможностей получения образования на родном языке и изучения родного языка. Подтверждением является приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 ноября 2008 г. № 362, которым утверждено



положение о проведении единых государственных экзаменов (далее по тексту - Положение). Согласно пункту 5 Положения государственная (итоговая) аттестация по всем общеобразовательным предметам (за исключением иностранных языков) проводится исключительно только на русском языке. Кроме того, результаты единого государственного экзамена признаются образовательными учреждениями среднего профессионального образования и образовательными учреждениями высшего профессионального образования как результаты вступительных испытаний по соответствующим общеобразовательным предметам.

Из вышеуказанного следует, что проведение единого государственного экзамена исключительно только на русском языке нарушает право на получение образования более высокого уровня, равно как вообще право на образование, что создает дискриминацию основных прав и свобод по признаку языка. Вышеуказанный пункт Положения также нарушает и Конституцию Российской Федерации. Статья 19 Конституции Российской Федерации запрещает любые формы ограничения прав граждан по признакам социальной, расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности. Конституцией Российской Федерации право на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества отнесено к числу основных прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации (ст. 26 Конституции Российской Федерации).

В статье 68 Конституции Российской Федерации провозглашено, что Российская Федерация гарантирует всем ее народам право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития. Таким образом, Конституция Российской Федерации, провозглашая право пользования родным языком наряду с правом каждого на образование, гарантирует всем народам Российской Федерации сохранение родного языка с возможностью получения образования независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения и других обстоятельств.

С 2009 года идет разработка нового поколения государственных стандартов образования. Они формулируются в виде компетенций по каждому циклу, которые являются основой реформирования образования. Компетенции разъяснены в

«Рекомендации Парламента и Совета Европы» от 18 декабря 2006 г. (2006/962/ЕС). Рекомендации определяют восемь ключевых компетенций, где на первом месте - компетенция в области родного языка. Однако вместо компетенции в области родного языка в новые федеральные стандарты вводится только компетенция в области русского языка как государственного языка РФ.

Формальная отмена национально-регионального компонента образования не должна привести к обеднению содержания образования. Педагоги должны приложить объединенные усилия, чтобы федеральные стандарты образования обеспечивали развитие и сохранение языков и культур всех граждан РФ. Разрабатываемые в рамках федеральных образовательных стандартов образовательные программы должны отображать достигнутый уровень преподавания родного языка и литературы и обеспечивать преподавание родного языка и литературы во всей России всем учащимся.

Принципиальное значение принимает наличие в ФГОС Базовых учебных планов (БУП) для образовательных организаций республик в составе Российской Федерации, БУПов для школ с родным языком обучения и для школ с преподаванием родного языка. Актуальным остается вопрос включения в федеральный перечень учебников по родному языку и литературы, учебников по истории родного народа.

На уровне нормативно-правовых актов должно быть закреплено изучение не только родных языков и литератур народов Российской Федерации, но и государственных языков республик РФ в рамках обязательной части основной образовательной программы, как это предусмотрено ст. 14 Закона «Об образовании» РФ.

Таким образом, для создания условий по сохранению языков народов в РФ необходимо предпринять следующие организационные меры.

1. Внесение изменений и дополнений в Федеральный закон «Об образовании» в части:

- компетенций органов управления образованием субъектов РФ, позволяющих им разрабатывать примерные основные образовательные программы с учетом

их уровня и направленности, обеспечивающие образование и воспитание на родном языке и преподавание родных языков;

- обеспечения конституционного права граждан на получение среднего [полного] общего образования на родном языке.

2. Создание общероссийской системы разработки, рецензирования и издания учебно-методических пособий на языках народов РФ.

3. Внесение в ФГОС родного языка в качестве ключевых компетенций компетенции и государственную итоговую аттестацию выпускников 9, 11 классов по родному языку и литературе.

4. Организация федерального мониторинга изучения родного языка и обучение на родном языке детей народов России.

5. Подготовка педагогических кадров на поликультурной полилингвальной основе для обеспечения доступного бесплатного образования на родном языке.

В современных условиях для сохранения народов, и в целом России, содержание образования должно стать поликультурным, а система образования построена на принципах природосообразного образования.

## **Секция 2. Общая психология, психология личности, история психологии**

### **ПОИСК ЭФФЕКТИВНЫХ ПУТЕЙ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Искандарова Альфира Гиндалифовна  
ГБОУ Бирская коррекционная школа-интернат для обучающихся с ТНР  
РБ г. Бирск

В современных педагогических исследованиях с тревогой констатируется факт ухудшения эмоционального состояния и самочувствия обучающихся. Для этого имеются причины: условия жизни и воспитания ребенка, изменение экологии, социально-экономические условия жизни общества. Именно поэтому поиск эффективных путей формирования эмоциональной культуры – актуальная задача современной педагогики, ориентированный на гуманно-культурологическую,

лично-ориентированную парадигму образовательного процесса. Важность изучаемой проблемы подтверждается мнением учителей-практиков и свидетельствует о том, что большинство учителей начальных классов считают необходимым и возможным формирование эмоциональной культуры в младшем школьном возрасте. Однако, в практике работы начальной школы развитию эмоциональности отводится незначительное место, так как школа недостаточно владеет содержательной и процессуальной стороной развития данного личностного качества.

Все трудности, с которыми сталкиваются люди на протяжении своей жизни, прямо или косвенно связаны с детством, с периодом обучения в начальной школе. Полученные психологические травмы нарушают целостность личности, что, в свою очередь, влияет на формирование картины мира человека. Взгляд сквозь призму психотравм неизбежно искажает восприятие действительности.

Чувства имеют большое значение в психической жизни обучающихся начальных классов. Как правило, у здорового ребенка 7-10 лет преобладают положительные эмоции, жизнерадостное, веселое, бодрое настроение. Дети по самой природе своей – большие оптимисты. Многое в окружающей действительности вызывает у них интерес, радостное чувство, доходящее часто до восторженного состояния, ликования иногда даже по незначительному поводу. Но эта сила переживаний связана у детей младшего школьного возраста с большой неустойчивостью чувств. Потеряв какую-либо неудачу или почувствовав обиду, младший школьник может очень расстроиться, но его печаль также быстро и легко проходит, как и возникает, обычно не оставляя особого следа в памяти ребенка. Однако, быстрая сменяемость чувств еще не говорит о полном отсутствии необходимой уравновешенности. Характерным для младшего школьного возраста является недостаточное умение управлять своими чувствами, сдерживать и не показывать их. Чувства обычно ярко проявляются в речи ребенка, мимике, в плаче или смехе. Большое влияние на развитие эмоциональной жизни детей оказывает школьное обучение.

С приходом в школу, ребенок получает много новых впечатлений, вызывающих у него немало различных чувств. В первые дни в школе у детей появляется, с одной стороны, чувство удовлетворения, гордости, что и они стали большими, ходят с книжками и тетрадями, выполняют свои обязанности, как взрослые, с другой стороны, дети довольно часто испытывают чувство смущения, а временами и робости от незнания новых для них правил взаимоотношения с учителем, неумения выполнять его указания и установленные в школе правила. Однако, довольно скоро эти чувства неловкости, а порой и растерянности, проходят, и ребенок осваивается с условиями школьной жизни. Теперь его переживания связаны, главным образом, с успехами или неудачами в учебе, с похвалой или неодобрением учителя. Плохо, если с первых лет учения у школьника появляется безразличное отношение к оценкам, которые он получает. Нехорошо и такое положение, когда сильные эмоции, связанные с отметками, вытесняют все другие положительные чувства, которые может дать учение. В этих случаях ученик не интересуется знаниями, а думает только об отметках.

Считается, что основные эмоции, которые испытывает ребенок при поступлении в школу – страх и радость. Ребенка привлекает новое и неизведанное, и, в то же время, настораживает – это естественная реакция организма, которая вызывает страх. Страх – это сильный испуг, боязнь. Он блокирует основные жизненные системы организма: учащается сердцебиение, путаются мысли, речь становится бессвязной, у ребенка могут появиться тики, он замыкается, не слышит происходящего вокруг. Поэтому период адаптации к школе у обучающихся затягивается, обостряются хронические заболевания, снижаются защитные силы организма. А как следствие этих изменений – ухудшается память и восприятие. В классе такого ребенка легко выявить.

Главная задача учителя – убрать страхи у обучающихся именно в период адаптации. Если ребенок здоров и счастлив, то он плавно и безболезненно вольется в учебный процесс, как в игру, и обязательно будет успешен. Зная её тонкости психологического развития детей, можно предотвратить многие заболевания и повысить интерес к обучению.

Используя эти знания, в первом классе обязательно провожу тестирование: «Самый страшный страх». Главный страх, который возникает в период адаптации – не получить похвалу учителя, выходить к доске, отвечать на вопросы при всех и т.д.

ФГОС второго поколения направлен, в первую очередь, на использование здоровьесберегающих технологий, на правильное психологическое развитие, на повышение мотивации к обучению, к развитию самообразования и самовоспитания.

В процессе обучения, развития положительной мотиваций к обучению эти страхи исчезают, но проявляются другие, которые насаждают родители и общество. В вопросах и развития обучающихся большая работа ведется с родителями. На собраниях родители узнают особенности психологического развития детей младшего школьного возраста, учатся оценивать не ребенка, а давать оценку поступку, который он совершил. Каждый родитель должен поддерживать своего ребенка, общаться с ним, давать ему свободу действий, но при этом обязательно контролировать поступки. Не осуждать детей, а находить решение вопроса в доверительной беседе. Наказывать, запугивать детей ни в коем случае нельзя, нужно установить с ними контакт и постоянно разяснять суть вопроса.

Эмоция, которая является решающей в успешности образовательного и воспитательного процесса – эмоция радости. В толковом словаре С.И. Ожегова дано определение радости, как «веселое чувство, ощущение большого душевного удовлетворения». Когда ребенок испытывает радость, его организм вырабатывает эндорфины, которые поддерживают удовольствие, ребенок находится приподнятом настроении, у него все получается. Такой ребенок охотно работает на уроке, отвечает на вопросы, а самое главное, восприятие нового материала идет легко. Он меньше устает, реже болеет. Он интересен одноклассникам, с ним хотят общаться, равняются на него, он становится лидером и с удовольствием посещает школу. Развитие эмоциональности дает возможность выражать свое мнение, быть открытым.

Работа учителя должна быть направлена на избавление обучающихся от страхов, развитие эмоциональности, коррекцию психотравм и дальнейшее

восстановление целостности личности. Как показала практика, это направление работы дает хорошие результаты.

Ребенку эмоциональному, с развитыми коммуникативными способностями легко ощущать себя полноценным человеком, входить во взрослую жизнь.

### **Секция 3. Актуальные проблемы дошкольного, среднего и высшего образования**

#### **ТРАГИЧЕСКАЯ СУДЬБА РОССИИ В ПРОЗЕ И.А. БУНИНА**

Абдуллина Амина Шакирьяновна

Бигаев Ришат Хадыевич

БФ БашГУ РБ, г. Бирск

Творчество классика русской литературы И.А. Бунина примечательно широтой и разнообразием тем. Он поражает читателя не только как мастер художественного стиля, воспевающего природный мир, радости жизни, счастье и драму любви, писателю удалось раскрыть образ русского человека, России с ее дворянскими усадьбами, милыми его сердцу деревнями, уездными городами с древней историей. Излюбленной темой для него оставалась духовность народа, противоречия русской души.

И.А. Бунин, находясь за границей, вдали от своей отчизны продолжал творить самобытный художественный образ России, который он знал, любил, помнил, вкладывая в него глубочайший философский смысл. В истории своей отчизны, в художественном наследии народа он искал ответы на вечные вопросы о смысле русской истории, пытаясь понять загадку русской души.

Творения писателя глубоко национальны и не подвластны времени, так как основаны на добротном бытовом и историческом материале. Реализация образа России, национального характера воплощалась И.А. Буниным на основе углубленного изучения действительности и обширного личного опыта общения с

людьми. Произведения И. Бунина характеризуются предельной лаконичностью, чрезвычайной семантической «плотностью», смысловой «спрессованностью» художественной детали, позволяющей вместить в себя и раскрыть глубокую противоречивость человеческого существования. Такую манеру письма художника слова А.П. Чехов охарактеризовал так: «это очень ново, очень свежо и очень хорошо, только слишком компактно, вроде сгущенного бульона» [Бунин 1994, Т.6., 131]. Придерживаясь принципа строгого отбора и художественного преобразования реального жизненного материала, И.Бунин берет за основу типические явления действительности, те факты, которые позволяют особенно ярко выявить самоценность человеческой личности и моменты бытия.

К. Чуковский отмечал, что в 1890-е-1900-е гг. писатель не был «центральной фигурой литературно-общественной жизни», он «оставался в тени, уединенный поэт с негромким голосом и слишком уж узкой и лирической темой» [Чуковский 1968, 91]. Сам писатель признавался, что критика, анализируя этот период творчества, определила его как писателя «тишайшего»: «выходило так, что нет писателя более тишайшего («певец осени, грусти, дворянских гнезд» и т. п.) и человека, более определившегося и умиротворенного, чем я. А между тем человек-то был я как раз не тишайший и очень далекий от какой бы то ни было определенности» [Бунин 1994, Т.1., 6]. Повести «Деревня» (1910) и «Суходол» (1912) способствовали тому, что творчество И. Бунина получило широкий общественный резонанс.

Говоря о значении повести «Деревня» для русского общества, М. Горький подчеркивал, что автор впервые поставил вопрос о судьбе России и ее народа: «Мы еще не думали о России, - как о целом - это произведение указало нам необходимость мыслить именно обо всей стране, мыслить исторически» [Горький 1961, 52-53]. Многие современники писателя обратили внимание на оригинальность повести «Суходол», которая заключалась, по их мнению, в реалистичности, в нелицеприятной правде о дворянском сословии.

Горький отметил новизну формы и содержания в «Суходоле», говоря о том, что Бунин написал «суходольских дворян» так, как никто до тех пор не писал». В этом произведении Горький уловил «двуплановое» звучание книги, сочетающее в



себе авторский «лиризм» с «гневом и презрением потомка к предкам» [Михайлов 1987, 133].

В повестях «Деревня» «Суходол» писатель раскрывает тему расставания с Россией, той, которую он знал с самого детства. В повести «Суходол» писатель с болью воссоздает хронику некогда знатного рода дворян Хрущевых: «многие из соплеменников наших, как и мы, знатны и древни родом. Имена наши поминают хроники: предки наши были и стольниками, и воеводами, и «мужами именитыми», ближайшими сподвижниками, даже родичами царей. И называйся они рыцарями, родись мы западнее, как бы твердо говорили мы о них, как долго еще держались бы! Не мог бы потомок рыцарей сказать, что за полвека почти исчезло с лица земли целое сословие, что столько выродилось, сошло с ума, наложило руки на себя или было убито, спилось, опустилось и просто потерялось где-то бесцельно и бесплодно!» [Бунин 1994, Т.3., 127]. Дворяне в произведении вырождаются, автор не дает ответа на извечный вопрос «что делать». В финале повести писатель обращается к непреходящим ценностям: природе, красоте, памяти.

Писатель с симпатией относится к крестьянам: «порой мне казалось на редкость заманчивым быть мужиком» [Бунин 1994, Т.2., 182]. И. Бунину нравятся зажиточные мужики, их трудолюбие, набожность, размеренный уклад жизни — все, что составляло основу той Руси, которая была так близка писателю и которая уходила в прошлое. Одновременно писатель видел и забитость крестьянства, его невежество и бесхозяйственность. Герой его повести «Деревня» Тихон Красов до глубины души поражен, что в плодородном черноземном крае может быть голод, разорение и нищета. «Хозяина бы сюда, хозяина!» — думает он. Его брат Кузьма винит в этом правительственных «пустоболтов», которые «затоптали, забили народ» [Бунин 1994, Т.3., 147]. Герои повести пытаются разобраться в окружающем, найти для себя точку опоры. Но революционные события начала века обостряют не только социальные проблемы деревни, но и разрушают нормальные человеческие отношения, заводят героев «Деревни» в тупик.

«Деревня» и «Суходол» открыли собою ряд сильнейших произведений Бунина десятих годов, «резко рисовавших, — как выразился сам писатель позднее, —

русскую душу, ее своеобразные сплетения, ее светлые и темные, но почти всегда трагические основы» [Бунин 1994, Т.6., 171]. Человек загадочен, убежден писатель, характер его – непостижим.

В Париже в 1921 году был написан рассказ «Косцы». Воспоминания о России переросли в поэтический монолог о характере русской песни и самого народа. Не идеализируя быт, И. Бунин восхищается близостью и родством душ исполнителей и слушателей, равно как «и этим хлебородным полем, что окружало нас, этим полевым воздухом, которым дышали и они, и мы с детства, этим предвечерним временем, этими облаками на уже розовеющем западе, этим свежим, молодым лесом, полным медвяных трав по пояс, диких несметных цветов и ягод, которые они поминутно срывали и ели, и этой большой дорогой, ее простором и заповедной далью. Прелесть была в том, что все мы были дети своей родины и были все вместе и всем нам было хорошо, спокойно и любовно без ясного понимания своих чувств, ибо их и не надо, не должно понимать, когда они есть. И еще в том была (уже совсем не сознаваемая нами тогда) прелесть, что эта родина, этот наш общий дом была — Россия, и что только ее душа могла петь так, как пели косцы в этом откликающемся на каждый их вздох березовом лесу» [Бунин 1994, Т.4., 274]. В естественности, которая свойственна в песне только русскому человеку, писатель предвидит силу и мощь своей отчизны. И.А. Бунин, вспоминая историю создания рассказа «Косцы», пишет, что слушали сначала с братом пение грузчиков: «так могут петь свободно, легко, всем существом только русские люди», потом в березовом лесу пели косцы: «с такой же свободой, легкостью и всем существом» [Бунин 1994, Т.4., 277].

В произведении значимо не только изображение мастерства певцов, в рассказе впервые так явно высказана ностальгия писателя по родине, его любовь и одновременно щемящая душу тоска по ней:

Ты прости - прощай, любезный друг,

И, родимая, ах да прощай, сторонушка! [Бунин 1994, Т.4., 275].

Лирическая зарисовка из рассказа «Косцы» настраивала бы на оптимистический лад, если бы не фраза, предваряющая повествование: «Это было

давно, это было бесконечно давно, потому что та жизнь, которой все мы жили в то время, не вернется уже вовеки» [Бунин 1994, Т.4., 274].

Таким образом, образ России в творчестве Бунина предстает сложным и противоречивым, полным нерешенных загадок. Автор правдив в описании отрицательных сторон жизни, ему удалось показать подлинную трагедию русского народа. Произведения Бунина о России пронизаны чувством огромной любви и сострадания к ней.

#### Литература

1. Бунин И. А. Собрание сочинений в шести томах. - СПб: БИОНТ, ЛИСС, 1994.
2. Горький М. // Горьковские чтения. 1958-1959. - М.: Изд-во АН СССР, 1961. - С. 52-56.
3. Михайлов О. И.А. Бунин. Жизнь и творчество. – Тула: Приок.кн.изд-во, 1987. – 317 с.
4. Чуковский К. Ранний Бунин // Вопросы литературы. – 1968. – № 5. – С. 91-96.

### **КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ПРОДУКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

Байрамалова Элеонора Антоновна  
МБОУ Федоровская СОШ № 2  
ХМАО-ЮГРА Сургутский район, пгт. Федоровский

В условиях реализации ФГОС в Российской Федерации, кардинально меняется позиция учителя. Учитель в современной школе перестает быть только носителем информации, которую он пытается передать на уроке ученику. Основной задачей учителя становится мотивирование учащихся на самостоятельный сбор и анализ необходимой информации, которая необходима ему на данный урок. Это необходимо уметь, так как в современном мире обилие информации и легкий доступ к нему заставляет теряться учащихся в море информации, который предоставляет учащемуся интернет. Поэтому задача учителя состоит в том, чтобы он смог

заинтересовать учащихся для сбора необходимой ему информации, для реализации своих способностей и интересов.

Что же должен делать учитель для мотивации и анализа, необходимых ему знаний? Во-первых, учитель должен создать на уроке условия, необходимые для того, чтобы каждый ученик взял на себя посильную для него задачу, которая приведет к осуществлению поставленных целей. Здесь необходимо учитывать степень заинтересованности, интересов и, конечно же, желание ученика.

Для успешной реализации такого рода деятельности является кейс-технология. Эта технология представляет собой метод исследования какого-нибудь явления в его единстве и взаимной связи частей, обобщение, сведение в единое целое данных, добытых анализом. Синтез проблемного обучения, информационно-коммуникативных технологий, метода проектов.

Родиной метода «case – study» являются Соединенные Штаты Америки, а именно Школа бизнеса Гарвардского университета. В 1910 году декан Гарвардской школы бизнеса посоветовал преподавателям ввести в учебный процесс помимо традиционных уроков – дополнительные, проводимые в форме дискуссии со студентами.

Задачей этого метода является максимальное вовлечение каждого ученика в самостоятельную работу по решению поставленной проблемы или задачи. Данная технология дает возможность развития самостоятельного мышления, умения слушать противоположную точку зрения, высказывать свою точку зрения. Ребята учатся работать в команде, благодаря чему учатся находить наиболее рациональные решения поставленной проблемы.

Кейс-метод – это метод активного обучения на основе реальных ситуаций – в России принято говорить метод ситуативного анализа. Суть метода case заключается в использовании в обучении конкретных учебных ситуаций, ориентирующих обучающихся на формулирование проблемы и поиск вариантов ее решения с последующим разбором на учебных занятиях. Цель технологии – помочь каждому учащемуся определить собственный уникальный путь освоения знания, который ему более всего необходим.

Наиболее успешно кейс технологии можно использовать на уроках, обществознания, истории по темам, требующим анализа большого количества документов и первоисточников.

Таким образом, наблюдается выход в самообразование обучающегося, что соответствует требованиям к образованию сегодня. Например, структуру самого процесса обучения по кейс-технологии можно расположить в следующем варианте.

Учитель предлагает ученикам ситуацию. Ситуация должна быть проблемной, имеющей прецеденты, и возможность допускать альтернативные варианты решения. Кейсы могут быть различного вида (таблицы, символы, рисунки, карикатуры).

Следующий этап отбор информации из кейса – это самостоятельный поиск информации, обработки, анализа.

После отбора информации выявляется позиция школьника по проблемной ситуации, ученик формирует альтернативное мышление на основе обработки информации из кейса.

Далее начинается коллективное обсуждение вариантов решения поставленной проблемы (здесь необходимо сравнивать результаты, новые идеи и подходы и формируются социальные компетентности).

Например: урок «История Древнего мира» в 5 классе. Предлагается кейс «Законы Хаммурапи».

Учащиеся делятся на три группы и получают тексты с фрагментами свода законов Хаммурапи и вопросы для работы. Они должны изучить предложенные статьи законов и ответить на вопросы к ним. А также выявить, справедливы ли законы царя Хаммурапи? Вопросы каждой группе учитель разрабатывает сам, опираясь на законы Хаммурапи.

Например, вопросы могут быть представлены следующим образом:

1. Что составляло основу хозяйства Вавилонии, судя по этим законам?
2. Какой труд поощряли законы?
3. Предположите, каким было отношение Вавилонии к частной собственности?
4. Чьи интересы защищает закон? Почему царь защищает земледельцев, пострадавших от неурядицы соседа?

5. Предположите, почему царь был заинтересован в благополучии населения страны?

6. Допустим, вы собственник земли, какие статьи закона защищают ваши права на землю?

Главная задача данного кейса – определить, какое значение имели эти законы для жителей Вавилона? Какие из этих законов мы можем **считать** справедливыми и могли бы использовать в наши дни, а какие несправедливыми?

Очень интересно проходят на таких уроках подведение итогов и высказывание своего мнения. Здесь учащиеся сравнивают результаты и методы наказания и поощрения, обсуждают всевозможные подходы и идеи решения проблем, возникавших в связи данной ситуацией и самое главное у ребят формируется социальная компетентность. Таким образом, используя кейс-технологии на уроках истории в 5 классах, учитель преследует следующие цели:

- Погружение в проблему, в ходе которого ученик эмоционально переживает то, что чувствовали участники представленной проблемы.

- Переживают за тех, кто был наказан и поощрен. Это помогает ученикам сформировать их ценностные установки.

Работая над такими кейсами, учащиеся приходят к выводу о том, что из любых ситуаций есть выход. Но здесь ребята должны уметь определять от чего зависит тот или иной выход из проблем. Прорабатывая такие проблемы, у ребят формируется чувство ответственности за свой выбор.

При использовании данной технологии обучения, как показывает практика, преодолевается классический дефект традиционного обучения, связанный с «сухостью», не эмоциональностью изложения материала.

То же самое можно проследить и на уроках обществознания. Например, урок «Обществознание» 6 класс. Учащимся предлагается следующий кейс, и предлагаются сразу задания для групп.

### **Кейс «Коробка печенья»**

Брат и сестра обнаружили на кухонном столе коробку печенья. «Коробка моя!» – закричал мальчик. Он схватил коробку. «Нет, моя!» – девочка выхватила коробку у брата. «Эй, отдай!» – снова закричал брат. «Нет, мне!» – завершала девочка.

Вошла мать. «Мне надоели ваши постоянные ссоры», – сказала она. Мать разделила печенье поровну, а пустую коробку выбросила.

Брат и сестра переглянулись. Никто из них не был доволен, так как никто не получил того, чего хотел на самом деле. Брат хотел взять печенье, чтобы покормить собаку. А сестре нужна была пустая коробка: она собиралась с друзьями смастерить кормушку для птиц. Оба огорчённо жевали печенье.

#### **Вопросы:**

1. Какие чувства испытывала девочка во время спора?
2. Чего она хотела на самом деле?
3. Какие чувства испытывал мальчик во время спора?
4. Чего он хотел на самом деле?
5. Какова причина конфликта?
6. Как мать решила конфликт детей?
7. Что могла спросить мать, чтобы удовлетворить глубинные интересы детей?
8. Как брат и сестра могли решить свой конфликт без помощи матери?

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что кейс-технология – современная образовательная технология, в основе которой лежит анализ какой-то проблемной ситуации. Она объединяет в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ.

Будучи интерактивным методом обучения, метод кейс-технологии завоевывает позитивное отношение со стороны учащихся, обеспечивая освоение теоретических положений и овладение практическим использованием материала; способствует их взрослению, формирует интерес и позитивную мотивацию по отношению к учебе. Одновременно данный метод выступает и как образ мышления педагога, его особая парадигма, позволяющая по-иному думать и действовать, обновлять свой творческий потенциал.

В зависимости от целей обучения кейсы могут отличаться по содержанию и организации представленного в них материала:

а) кейсы, обучающие анализу и оценке. В этом случае в основе кейса — максимально детальная информация, которую необходимо проанализировать и сделать соответствующие выводы, обосновав и предъявив их классу и преподавателю;

б) кейсы, обучающие решению проблем и принятию решений. Прежде всего, такие кейсы предусматривают, что решение должно быть найдено на основе недостаточной или избыточной информации, фактов, данных и событий, описанных в кейсах. Тем самым, обучающиеся ближе всего подводятся к реальности, учатся находить связи между имеющейся в распоряжении информацией и вырабатываемым решением;

в) кейсы, иллюстрирующие проблему и ее решение. Этот вид кейсов может быть использован на первом этапе знакомства школьников с данной технологией. Он носит именно подготовительный обучающий, ознакомительный характер. Поэтому кейсы данного вида должны быть достаточно простыми как для самого разработчика, в том числе и учителя, который захочет попробовать себя в разработке кейса, так и для ученика, который будет приглашен к работе с текстом кейса. Вместе с тем, при этой простоте и доступности, данный вид кейсов должен содержать все основные признаки этой технологии, и решать главные задачи при ее использовании.

Кейсы также классифицируются на:

- практические кейсы: метод ситуативного анализа или метод деловой переписки. Данные кейсы как можно реальнее должны отражать вводимую ситуацию или случай;

- научно-исследовательские кейсы или метод инцидента, которые ориентированы на включение ученика в исследовательскую деятельность.

### **Метод инцидента**

Особенность этого метода в том, что обучающийся сам находит информацию для принятия решения. Учащиеся получают краткое сообщение о случае. Для



принятия решения имеющейся информации явно недостаточно, поэтому ученик должен собрать и проанализировать информацию, необходимую для принятия решения. Так как для этого требуется время, возможна самостоятельная домашняя работа школьников. На первом этапе ребята получают сообщение и вопросы к нему.

### **Метод ситуативного анализа**

Самый распространенный метод, поскольку позволяет глубоко и детально исследовать сложную ситуацию. Ученику предлагается текст с подробным описанием ситуации и задача, требующая решения. В тексте могут описываться уже осуществленные действия, принятые решения, для анализа их целесообразности.

**Метод деловой переписки:** Учащиеся получают от учителя пакет документов (кейс), при помощи которых выявляют проблему и пути её решения.

Можно рассмотреть и другие классификации кейс-технологии.

**Кейс-изложение** содержит рассказ, о каких-либо ситуациях, проблемах, путях их решения, выводы.

**Кейс-иллюстрация** содержит небольшой объем данных, используемых для подтверждения.

**Кейс-практическая задача** содержит небольшой или средний объем информации в цифровом виде или в виде эксперимента.

**Кейс со структурированными** вопросами содержит перечень вопросов после основного текста.

### **Педагогическая деятельность при работе с кейс-технологией**

Существуют 3 возможные стратегии поведения учителя в ходе работы с кейсом:

1. Учитель будет давать ключи к разгадке в форме дополнительных вопросов или (дополнительной) информации;
2. В определенных условиях учитель будет сам давать ответ;
3. Учитель может ничего не делать, (оставаться молчаливым) пока кто-то работает над проблемой.

Работа по этой технологии, как и по многим другим, предполагает два этапа: подготовительный и этап проведения.

Первый этап – это этап подготовки кейса. Здесь формулируется задание, то есть, записывается сама учебная ситуация, или берется реальная ситуация и немного упрощается (с учетом возраста обучающихся). Затем определяются вопросы, на которые школьникам, после анализа всех материалов, надо будет дать ответ.

Второй этап – работа учащихся с кейсом на уроке.

1. Ознакомление с сюжетом (3-5 минут).
2. Проблематизация – обнаружение в ходе групповой дискуссии противоречия в сюжете, определение того, в чем его «странность» (3-4 минуты).
3. Формулирование проблемы и отбор лучших ее формулировок (фронтальный мозговой штурм с последующей дискуссией) (3-4 минуты).
4. Выдвижение гипотетических ответов на проблемный вопрос (мозговой штурм внутри малых групп) (3-4 минуты).
5. Проверка гипотез на основе информации сюжета и других доступных источников (групповая работа). До 15 минут. Необходимо предоставить обучающимся возможность использовать любую литературу, учебники, справочники.

В некоторых случаях от учителя может потребоваться подготовка распечатки с необходимой для решения кейса информацией, отсутствующей в доступных для учащихся учебниках и справочниках. Однако, объем такой распечатки не должен превышать 1-2 страниц текста.

6. Презентация решения. Не более 3 минут на группу.
7. Рефлексия хода решения кейса (3-4 минуты).

Подростки начинают мыслить быстрее (развивается формально-логическое мышление), с радостью воспринимают задания, в которых нужно поразмышлять, поспорить, придумать различные варианты решения.

С помощью этого метода ученики имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы.

Методика способствует развитию творческого решения проблемы и формированию умения анализа ситуации и принятия решения.

Таким образом, основываясь на всем вышеизложенном, можно сделать вывод о том, что применение кейс-технологии является одним из востребованных на сегодня методов обучения учащихся.

#### Литература

1. Пажитнева Е.В. Кейс-технология для развития одаренности // Химия в школе : науч.-теорет. и метод. журн, 2008. – № 4. – С. 13-17.
2. Антонюк С.В. Как разработать социальный проект // URL: <http://edu.zelenogorsk.ru/project/1sush.html> (дата обращения: 24.04.2017).
3. Безруков В.И. Проектирование организации социально-педагогической деятельности в школе // Управление качеством образования / Под ред. П.И.Третьякова, Т.И.Шамовой. – М, МПГУ, 2001. – С. 73-76.
4. Доценко И.Г. Проектирование социально-педагогической деятельности классным руководителем // Воспитание школьников, 2010. – №1. – С. 27-33.

### **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Вильданова Диана Чингизхановна  
МАОУ «Центр образования № 35» ГО РБ г. Уфа

Актуальной проблемой дошкольного образования я считаю проблему экологии. Мы помним из далекого детства свои ассоциации, связанные с соприкосновением с природой. Мы бегали босиком по росистой траве, купались в чистых водах рек, озер, морей, резвились под теплыми дождями, с восторгом шлёпая по лужам, собирали полевые цветы, ели с каждого куста и с любого дерева всё, что было съедобно, радовались солнцу и снегу. Наверное, именно это и помогло нам мечтать, верить в светлое будущее. Но бедные наши дети! Каких невосполнимых богатств они лишены. Сейчас даже в самых отдаленных селениях люди не могут наслаждаться первозданной красотой природы. Везде человек приложил свою «хозяйскую руку».

Радиационные дожди, плоды, покрытые ядохимикатами, обмелевшие реки, пруды, превратившиеся в болота, моря, которые вот-вот взорвутся, уничтоженные за ненадобностью животные, вырубленные леса, опустевшие деревни и сёла – вот наше наследство.

В любой газете, в любом журнале кричим об экологии, призываем оглянуться вокруг и увидеть то, что мы натворили, требуем вернуть нам природу в чистом виде! Не поздно ли? Природа, человек, нравственность – понятия тождественные. И к великому горю, в нашем обществе именно эти понятия разрушены.

Мы требуем от детей порядочности, доброты, любви, душевного понимания, но согласитесь, мы очень мало занимаемся воспитанием экологической культуры у детей. В этой борьбе за будущее человечества, за экологию и за высоконравственного человека, огромное, вернее, практически самое важное место занимаем мы, педагоги.

Важнейший аспект в решении вопроса сохранения природных ресурсов Земли – образование, экологическое воспитание всего населения. Экологическое образование официально признано сегодня как одно из приоритетных направлений совершенствования деятельности образовательных систем. Экология в настоящее время является основой формирования нового образа жизни. Началом формирования экологической направленности личности можно считать дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго остаются в памяти человека. Психологи говорят, что первые семь лет в жизни ребенка - это период его бурного роста и интенсивного развития, около 70 % отношения ко всему окружающему на психологическом уровне формируется в дошкольном детстве, а в течении жизни оставшееся только 30 %. На этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой:

понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Как же приучить детей беречь и охранять природу, все живое, окружающее нас?

В.А. Сухомлинский считал необходимым вводить малыша в окружающий мир природы так, чтобы каждый день открывал в нем что-то новое для себя, чтобы он рос исследователем, чтобы каждый его шаг был путешествием к истокам чудес в природе, облагораживал сердце и закалял волю.

Очень эффективно, когда все эти направления интегрируются в одном занятии. Без приближения детей к природе и широкого использования ее в воспитательно-образовательной работе детского сада нельзя решать задачи всестороннего развития дошкольников — умственного, эстетического, нравственного, трудового и физического.

В этой связи особого обсуждения в плане реализации деятельностного подхода заслуживает *проектная деятельность*. В настоящее время проектная деятельность в дошкольных учреждениях, в том числе и экологической направленности, получила широкое распространение. В то же время в Стандарте дошкольного образования проектная деятельность не упомянута. Речь может идти не об экологической деятельности детей, а об экологических проектах.

**Предлагаю вашему вниманию проект по экологическому воспитанию для детей младшей группы.** Проект разработан в соответствии с ФГОС ДОУ.

**Цель** моего проекта:

– развитие речи во время проведения прогулки, систематизация имеющихся знаний о деревьях.

**Задачи:**

1. Пробуждать интерес к природе родного края.
2. Приобщить к процессу познания.
3. Формировать представления о жизни деревьев.
4. Развивать речь, фантазию, наблюдательность.

5. Способствовать поддержанию семейных традиций.

**Участники проекта:** все дети младшей группы, родители, воспитатель.

*Аннотация к проекту.*

В данном проекте рассказывается о работе проводимой в Муниципальном автономном образовательном учреждении «Центр образования № 35» г. Уфа, по воспитанию экологической культуры у детей дошкольного возраста через осознание значимости природы в жизни человека, приобщение их к таинствам природы, желание заботиться и охранять ее. Умение использовать в практической деятельности материалы природного и бросового происхождения, создавая неповторимые поделки .

В проекте «Здравствуй дерево», отображена работа с детьми, их родителями, социальными партнерами, в которой даются наиболее полные рекомендации разных видов деятельности. Для систематизации проведения данного проекта был составлен план работы. В данный план включены мероприятия, проводимые со всеми участниками проекта в детском саду.

Данный проект поможет сформировать у детей чувство ответственности за судьбу окружающей их природы, поможет оставить у детей в душе яркие впечатления, которые пройдут с ними по жизни, как воспоминание о радостном и прекрасном общении с природой.

### **Актуальность**

Дерево, трава, цветок и птица

Не всегда умеют защититься.

Если будут уничтожены они,

На планете мы останемся одни.

За последние десятилетия мир основательно изменился. Сегодня все знают о существовании экологических проблем, угрожающих здоровью людей, о том, что большая часть населения земли оторвана от природы, так как живет в городах среди асфальта и железобетонных конструкций. Да и природа все дальше «притесняется»: разрастаются города, вырубаются леса, заболачиваются пруды и озера. Не потому ли мы вносим частичку природы в свои квартиры, чувствуя опасность остаться без

общения с ней. Экологическая направленность проекта обусловлена тем, что в начале года в младшей группе проводился анализ познавательного развития дошкольников, который показал, что дети имеют ограниченные знания в сфере общения с природой. А ведь экологическое образование должно начинаться с объектов ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается в повседневной жизни. В качестве объекта исследования выбрано дерево, что обусловлено рядом причин.

1. Деревья окружают нас постоянно, однако дети, как правило, почти не обращают на них внимание.

2. Дерево – прекрасный объект экологических наблюдений (так, лиственные деревья имеют хорошо выраженные сезонные изменения).

3. С деревом ребенку проще общаться «на равных», чем с небольшими (травянистыми) растениями, легче представить его своим другом.

Проблема:

Низкий уровень знаний о деревьях (куда деваются листья) у детей дошкольного возраста, недостаточно сформированы умения и навыки работы с природными и бросовыми материалами.

В результате была определена цель проекта, поставлены задачи, исходящие из программных задач по развитию речи, познавательному развитию и годовых задач ДОУ.

Мною затронуты лишь некоторые аспекты экологического образования дошкольников. Реальная же практика гораздо многообразнее.

#### Литература

1. Вахрушев А.А. Экологическое образование — гарантия будущего для человека // Начальная школа плюс до и после, 2013. – № 11. – С. 32-35.

2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. – М.: Academia, 2002. – 329 с.

3. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. – М.: Academia, 2008. – 324 с.

4. Мир открытий: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Цветной мир, 2012. – 79 с.

5. Успех: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Просвещение, 2011. – 104 с.

## **КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ**

Гадиева Олеся Николаевна  
МАДОУ «Детский сад № 34»  
РБ, г. Уфа,

Все мы хотим, чтобы дети наши были смышлёными, любознательными, догадливыми, предусмотрительными, остроумными, сообразительными. Да, мы рождаемся с разными задатками, в том числе и к мыслительной деятельности.

Мир, в который приходит ребёнок, богат и разнообразен. Чтобы жить в нём, малышу необходимо разобраться в свойствах, качествах предметов, в их назначении, в пространственных и временных отношениях, явлениях окружающей действительности. Ему нужны знания, которые помогут ознакомиться с доступными его пониманию общественными явлениями, с трудовой деятельностью человека.

Проблема активизации познавательной деятельности дошкольников на всех этапах развития образования является одной из актуальных, так как активность является необходимым условием умственного развития личности.

Как же поддержать познавательную активность ребёнка, развить его мыслительные процессы: восприятие, мышление память и воображение, не перегружая ребёнка излишней информацией? Как помочь развить умственные способности ребенка, сохраняя и улучшая при этом его психическое и физическое здоровье?

Проблема охраны и укрепления здоровья детей многогранна и сложна. Успешное ее решение возможно только при совместной и скоординированной работе образовательных учреждений, семьи и учреждений здравоохранения.



Сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения является основой оздоровления всего общества.

Для ребенка 3-7 лет средой жизнедеятельности является дошкольное образовательное учреждение, где дети проводят большую часть периода бодрствования. Поэтому вполне естественно, что кроме цели усвоения ребенком определенных знаний, которые ставит перед собой детский сад, должны быть созданы условия, раскрывающие резервы организма, способствующих росту, развитию и сохранению здоровья. Решение этих вопросов и легло в основу науки кинезиологии.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. В качестве психолого-педагогических условий, направленных на развитие и гармонизацию нервной системы ребенка, в целом, и деятельности мозговых структур, в частности, современными учёными рекомендуется опираться на кинезиологический подход. Кинезиология происходит от греческого слова «кинезис», что обозначает движение, и «логос» - наука, т.е. наука о движении, а если быть точнее, то кинезиология – это наука о развитии головного мозга через движение.

Кинезиология – это перспективное научное направление, синтезирующее в себе знания и методы из многих отраслей наук, таких как медицина, педагогика, психология, коррекционная и специальная педагогика, логопедия и многие другие.

Истоки кинезиологии следует искать почти во всех известных философских системах древности и прогрессивных течениях современности. Так древнекитайская философская система Конфуция (около 2700 года до н.э.) продемонстрировала роль определенных движений для укрепления здоровья и развития ума. Сходные элементы содержала древнеиндийская йога, основной целью которой было обретение высших психофизических способностей. Искуснейший врач Греции Гиппократ, родившийся в 460 году до н.э., также пользовался кинезиотерапией. Основателем научной кинезиологии в Древней Греции считался Асклепиад, живший более 2000 лет назад. Секрет красоты и молодости Клеопатры заключался в том, что она на протяжении всей жизни использовала кинезиологические упражнения, за счет которых поддерживала свой мозг в активном состоянии.

Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Мозолистое тело (толстый пучок нервных волокон, соединяющих два полушария, обеспечивает целостность работы головного мозга) необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.

Нарушение мозолистого тела искажает деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Ребенок в таком состоянии не может читать и писать, воспринимать информацию на слух.

Современные кинезиологи видят причину нарушений функций обучения в неспособности правого и левого полушария к интеграции (аналитический мозг постоянно блокирует творческое начало образного мозга в его способности к интегративному видению). Трудности в обучении таких детей возникают в связи с незрелостью определенных функций, дисгармонии созревания головного мозга, нарушении межполушарного взаимодействия.

Самый благоприятный период для развития межполушарных связей – дошкольный возраст.

В связи с этим необходим поиск адекватных средств коррекции, при которых ребёнок не проявлял бы сопротивления к обучению, а сохранял высокий интерес к овладению новыми умениями. Таким средством педагогического воздействия, на наш взгляд, являются кинезиологические упражнения. Именно они позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта. Развитие интеллекта напрямую зависит от сформированности полушарий головного мозга, их взаимодействия. Учитывая этот фактор, очень важно применять на практике комплекс упражнений, заданий в игровой форме, что делает доступной тренировку «мозга» для детей дошкольного возраста, а положенная в их основу асимметрия движений способствует ускоренному развитию организма ребёнка.

**1. «Зеркальное рисование».** Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите

в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально – симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуйте, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличивается эффективность работы всего мозга.

**2. «Ухо – нос».**левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

**3. «Змейка».**Соедините ладони, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте указанным пальцем. Палец должен двигаться точно и четко. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

**4. «Кулак-ладонь».**Обе руки лежат на столе или на коленях ладонями вниз, одна сжата в кулак. Одновременно кулак разжать, а другую ладонь сжать в кулак, поменять руки. Движения по мере усвоения можно ускорять, но следить за тем, чтобы сжатия-разжатия производились попеременно, не соскальзывая на одновременные.

Вот ладошка, вот кулак.

Все быстрее делай так.

**5. «Оладушки».**Правая рука лежит на колене ладонью вниз, левая – на другом колене ладонью вверх. Одновременная смена: теперь правая – ладонью вверх, а левая – ладонью вниз. По мере усвоения – движения ускорять.

Мы играли в ладушки–

Жарили оладушки.

Так пожарим, повернем

И опять играть начнем.

**6. «Колечко».**Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем плавно, поочередно, последовательно – указательный, средний и т. д.

## Литература

1. Божович Л. И. Проблемы формирования личности: избранные психологические труды / под ред. Д.И. Фельдштейна. – М.; Воронеж: Ин-т практической психологии, 1995. – 212 с.
2. Выготский Л. С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
3. Кравцова Е. Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. – М.: Педагогика, 1991. – 152 с.
4. Кравцова Г. Г., Кравцова Е. Е. Шестилетний ребёнок. Психологическая готовность к школе. – М.: Знание, 1987. – 94 с.
5. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребёнка к школе: пособие для практических психологов, педагогов и родителей. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 256 с.
7. Паутова В. В. Роль кинезиологического подхода в осуществлении здоровьезбережения детей старшего дошкольного возраста // Ключевые аспекты научной деятельности: материалы X междунар. науч.-практ. конф. (7-15 января 2014 г.). – Белгород: ООО «Руснаучкнига», 2014. – С. 49-52.
8. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учётом психофизиологии. – Москва: Сфера, 2001. – 128 с.
9. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – Москва: Сфера, 2003. – 88 с.
10. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. — М.: Генезис, 2007. – 324 с.
11. Ханнафорд К. Мудрое движение, или мы учимся не только головой / пер. с англ. С. М. Маскутовой. – М.: Восхождение, 1999. – 182 с.

## КЕЙС-МЕТОД В ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Заурова Бурлият Рашитхановна  
МБОУ Федоровская СОШ № 2 ХМАО-ЮГРА Сургутский район,  
пгт. Федоровский

*... Мы вступаем в новую эру воспитания,  
целью, которой является скорее открытие,  
нежели обучение.*

*(Маршалл Маклюэн)*

Сегодня, в период перехода от индустриальной к информационной культуре, отличающейся такими чертами, как интегрированный характер, гибкость, подвижность мышления, диалогичность, толерантность и теснейшая коммуникация на всех уровнях, перед образованием стоит задача – подготовить человека, соответствующего этой новой культуре.

Современная школа должна воспитывать готовность человека к «инновационному поведению». На смену послушанию, повторению, подражанию приходят новые требования: умение видеть проблемы, спокойно принимать их и самостоятельно решать. В связи с реформами образования в нашей стране, происходит постоянный поиск эффективных методов обучения и воспитания детей.

Занимаясь проблемой социального проектирования, педагоги столкнулись с необходимостью поиска технологий, которые с помощью ситуативных задач, учат школьников решать конкретные жизненные ситуации. Одна из таких технологий получила название CASE STUDY или КЕЙС-МЕТОД. Кейс-технологии – это группа образовательных технологий, методов и приёмов обучения, основанных на решении конкретных проблем, задач, ситуаций. При этом акцент делается не на получение готовых знаний, а на их выработку, на сотворчество учителя и ученика.

Использование кейс-технологий в средней школе уже прошло апробацию. Для начальной школы составление заданий для кейсов вызывает трудность для учителей. Считается, что в начальной школе применение кейс-метода затруднено

из-за недостаточного жизненного опыта учащихся. Но практика показывает, что технологии обучения на примере конкретной ситуации позволяет сформировать у детей 7-10 лет высокую мотивацию к учёбе.

А так как отличительной особенностью технологии обучения на конкретной ситуации является работа в малых группах, то она позволяет развивать такие личностные качества младшего школьника, как способность к сотрудничеству, чувство лидерства и ответственности за решение группы, и даже можно говорить о начальных стадиях формирования основ деловой этики.

При кейс-технологии не даются конкретные ответы, их необходимо находить самостоятельно. Это позволяет учащимся, опираясь на собственный опыт, формулировать выводы, применять на практике полученные знания, предлагать собственный (или групповой) взгляд на проблему. В кейсе проблема представлена в неявном, скрытом виде, причем, как правило, она не имеет однозначного решения.

В некоторых случаях нужно найти не только решения, но и сформулировать задачу, так как формулировка ее представлена не явно.

Кейс-технологии объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ.

В классификации кейсов выделяют такие виды: практические кейсы, которые отражают реальные жизненные ситуации;

обучающие кейсы, основной задачей которых выступает обучение;

научно-исследовательские кейсы, ориентированные на осуществление исследовательской деятельности.

Учителя начальных классов в своей работе могут использовать практические кейсы, отражающие типовые ситуации, которые наиболее часты в жизни. По сути дела кейс создает практическую, что называется «действующую» модель ситуации. Такие кейсы должны быть максимально наглядными и детальными. Главный его смысл сводится к познанию жизни и обретению способности к оптимальной деятельности.

При создании кейса педагогу необходимо ответить на три вопроса:

- Для кого и чего пишется кейс?

- Чему должны научиться дети?
- Какие уроки они из этого извлекут?

Далее работа с кейсом включает в себя три этапа.

**Подготовительный этап.** Учитель составляет кейс, т.е. обдумывает его тему и собирает необходимую информацию, источниками которой могут служить как учебная литература и СМИ, так и Интернет-ресурсы. Это позволит учащимся представить ситуацию и найти проблему или ряд проблем. Кейсы могут быть представлены в самых различных видах: печатном, видео, аудио, мультимедиа.

Основные требования к кейсу: исследовательская проблема должна быть актуальна и не иметь однозначного или очевидного решения; соответствие тематике курса; достаточное количество информации для проведения анализа и нахождения решения, отсутствие несущественных деталей; отсутствие авторской оценки проблемы; представленная информация должна быть противоречива, тогда она повлечет дискуссию между школьниками.

**Основной этап.** Учитель объявляет форму проведения мероприятия (индивидуальная или групповая), передает кейс учащимся (если он в компьютере, то это должна быть специальная папка) и поясняет, в чем заключается их деятельность, и по каким критериям она будет оцениваться. Школьники, проанализировав ситуацию, выявляют проблему и стараются найти как можно больше альтернативных решений. Результаты исследования могут быть оформлены в виде презентации, проекта.

**Заключительный этап.** Учащиеся представляют свои работы. Проводится конференция, дискуссия, формы, позволяющие развивать коммуникативную культуру школьников.

Важно помнить, что кейс-технология не является обязательным на каждый день и составляется на основе поурочного плана и не отнимает много времени. Эта технология эффективна в совокупности с остальными современными технологиями и методами и приемами обучения.

Не стоит считать, что это оправдано на каждом уроке. Кейс эффективен на практических занятиях, посвященных закреплению изучаемой темы. Однако опыт

показывает, что работа с кейсом бывает продуктивна и при введении нового материала для постановки проблемы, теоретические аспекты которой потом будут рассматриваться в дальнейшем.

Итак, кейс-технология – это интерактивная технология обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у учащихся новых качеств и умений. Очень важный этап – это создание “ситуации успеха”. Каждый ученик на определённом этапе (посильном для него) индивидуально решает задачу, не испытывая при этом никаких затруднений. В результате достигается эмоциональное удовлетворение детей своими результатами.

#### Литература

1. Антонюк С.В. Как разработать социальный проект // URL: <http://edu.zelenogorsk.ru/project/1sush.html> (дата обращения: 24.04.2017).
2. Безруков В.И. Проектирование организации социально-педагогической деятельности в школе // Управление качеством образования / Под ред. П.И.Третьякова, Т.И.Шамовой. – М, МПГУ, 2001. – С. 73-76.
3. Доценко И.Г. Проектирование социально-педагогической деятельности классным руководителем // Воспитание школьников, 2010. – №1. – С. 27-33
4. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе // Начальная школа, 2004. – № 2. – С. 96-101.
5. Пажитнева Е.В. Кейс-технология для развития одаренности // Химия в школе : науч.-теорет. и метод. журн, 2008. – № 4. – С. 13-17.



## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

Исаргакова Алия Ринатовна  
МАОУ "Центр образования №35" РБ г. Уфа

Несомненно, период дошкольного образования – важная ступень в развитии ребенка. Именно в дошкольном возрасте у ребенка закладываются все основные особенности личности, и определяется качество дальнейшего его физического и психического развития. Если проигнорировать особенности развития ребенка в этом возрасте, то это может неблагоприятно сказаться на его дальнейшей жизни. В настоящее время в современном дошкольном образовании существуют проблемы.

Обратим внимание на общение ребенка. Полноценное общение невозможно без коммуникативных умений, которые необходимо развивать с самого детства. К общению необходимо отнести умение слышать и слушать, умение входить в контакт со сверстниками и взрослыми, умение выражать свои мысли, понимать речь. Одним из средств развития коммуникативных умений и навыков является сюжетно-ролевая игра, которая часто остается без должного внимания со стороны воспитателей. И часто бывает, что воспитатель проводит сюжетно-ролевую игру только по просьбе детей.

Следующая тема – семья. На сегодняшний день существует большое количество неполных семей, где воспитываются дети. Отсюда и возникают проблемы. Когда родителю некогда заниматься своим ребенком, он предоставлен сам себе и результатом такого «вольного» развития может стать не то, на что рассчитывает родитель. Большинство современных родителей не желают сотрудничать с дошкольными образовательными организациями, ссылаясь на занятость. Кроме того, базовая система знаний перестала сегодня играть прежнюю роль. Для человека двадцать первого столетия гораздо большее значение имеет не сумма базовых знаний, полученных в семье, школе, а то, что он услышит по радио, увидит по телевизору, прочитает в газете, узнает из разговора окружающих людей.

Каким же должно быть современное образование? Рассмотрим несколько разных линий, представленных в практике современного образовательного пространства. Первая – воспитатель и взрослые самостоятельно строят работу с детьми. Ребенок до школы впитывает в себя информацию как «губка», он часто активен в познании нового и заинтересован новым. Отсюда появляется у взрослых желание воспользоваться этим периодом и немного «сместить» время, когда ребенок пойдет в школу, на год или на пару лет. И здесь есть два варианта. В первом – взрослый хочет оставить ребенка в детском саду на большее количество времени. Во втором случае родитель настаивает на том, что ребенку необходимо раньше пойти в школу, обращая внимание лишь на его физиологическую готовность к школе и совсем забывая о психологической готовности к школе. Это показывает то, что практика раннего обучения детей знаниям, умениям и навыкам может привести к исчезновению учебной мотивации в дальнейшем. И часто может быть, что ребенок дважды изучает программу первого класса. Такие отрицательные эффекты – потеря детьми интереса к учебе, проблемы с преемственностью в системе образования между детским садом и начальной школой. Наличие знаний у ребенка не определяет успешность его обучения, намного важнее, чтобы ребенок самостоятельно их добывал и применял. Вторая – образование строится с учетом интересов самого ребенка и интересов его семьи, т. е. его законных представителей. Личностно-ориентированный подход нацелен на развивающий тип образования. Она учитывает возрастные и индивидуальные особенности, ориентируется на интересы каждого ребенка. Но хочется отметить, что далеко не каждый воспитатель может увидеть эти особенности в развивающем образовании. И не для каждого ребенка можно реализовать цели развивающего образования из-за ряда причин. Воспитатель должен ставить перед собой цель – обеспечение развития с помощью знаний и умений. Если ребенок достаточно активный и любознательный, можно предположить, что идет процесс развития.

Таким образом, проблемы в современном образовании есть. Без общения невозможно развить коммуникативную сторону личности ребенка. Без сотрудничества родителей с детским садом невозможно полноценное развитие

ребенка. Необходимо влиять на родителей таким образом, чтобы они старались быть с ребенком на протяжении всего дошкольного возраста, помогали ему. Более эффективное обучение – это, которое предполагает личностно-ориентированный подход, но все зависит от воспитателя, от его целей, что воспитатель ставит на первый план, что на второй. И именно от педагогов зависит, будут ли решаться проблемы в современном образовании или нет.

#### Литература

1. Гребешова С. В. Актуальные проблемы современного дошкольного образования // Молодой ученый. – 2016. – №13.3. – С. 29-30.

2. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-синтез, 2012. – 121 с.

3. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: Методическое пособие / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 132 с.

4. Веракса, Н.Е. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников: методическое пособие / Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 120 с.

### **ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: АКТУАЛЬНОСТЬ И ЗНАЧЕНИЕ**

Кильдиярова Светлана Геннадьевна  
МАДОУ Детский сад № 2 «Светлячок»,  
РБ г. Бирск

Актуальна ли тема об экономическом воспитании дошкольников?

Да, эта тема актуальна на современном этапе развития экономических отношений в России. Повсюду говорят о новых взаимоотношениях между потребителями и производителями, о пользе рекламы. Ребенок встречается с экономикой, даже если его не учат этому. Он узнает, что такое «мое», «твое», «наше», «обмен», «реклама», «деньги», «цена», «дорого», «дешево», «продать»,

«заработать». Дети как губка впитывают атмосферу новой реальности, лучше адаптируются к ней.

Для начала определимся с понятием «экономическое воспитание». Экономическое воспитание – это организованная педагогическая деятельность, специально продуманная система работы, направленная на формирование экономического сознания детей. В процессе экономического воспитания усваивается сумма понятий и представлений об экономике, производственных отношениях, труде взрослых [Курак 2002, 8].

Первые упоминания об экономическом воспитании детей дошкольного возраста можно проследить уже в работах Я.А. Коменского в «Материнской школе», А.С. Макаренко «Педагогическая поэма», в трудах Ж.-Ж. Руссо, Н.К. Крупской, В.А. Сухомлинского, в практике М. Монтессори. На современном этапе данная проблема рассматривается в трудах Л.М. Клариной, Е.А. Курак, А.Д. Шатовой, А.А. Смоленцевой, которые раскрывают роль и значимость знакомства детей с окружающей действительностью и экономическими отношениями. В этих исследованиях поднимаются вопросы формирования у детей экономических представлений (о труде, о деньгах, о профессиях, о бюджете семьи, о качествах хозяйственного человека).

Вопросов по поводу экономического воспитания дошкольников на сегодняшний день больше, чем ответов. Кто должен заниматься этим воспитанием: семья или детский сад? С какого возраста? Всем ли детям оно полезно? Как его осуществлять? Что делать, если родители выступают против экономического воспитания ребенка?

Нынешним дошкольникам предстоит жить в XXI веке. Это они будут осваивать новую картину мира, складывающуюся, в том числе и из экономики. Это потребует от них умений правильно ориентироваться в жизни, самостоятельно действовать, а значит строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно. насыщение жизни дошкольников элементарными экономическими сведениями способствует развитию у них предпосылок реального экономического мышления, что сделает этот процесс более осознанным.

Экономическое воспитание должно происходить в первую очередь в семье, а потом уже в детском саду. Дошкольник черпает информацию из окружающего мира, но она остается лишь информацией, а задача воспитателя и родителей сделать ее инструментом для использования. Ребенок, сам того не осознавая, участвует в экономических процессах: он вместе с родителями ходит в магазин, иногда сам делает покупки, и хотим мы этого или не хотим, он все равно получает экономический опыт. Поэтому задача педагога и родителей не только дать какой-то объем экономических знаний, но, что очень важно, научить правильно этими знаниями распоряжаться, т.е. воспитать экономиста [Барина 2016, 41].

Экономическое воспитание дошкольников надо начинать не позднее пяти лет, так как это сложный и многоплановый процесс, который формирует экономическое мышление у детей; пробуждает здоровый интерес к деньгам; знакомит с элементарными экономическими понятиями; развивает логическое мышление, пополняет активный словарный запас, умение делать умозаключения; учит понимать и ценить окружающий предметный мир (как результата труда людей) [Смоленцева 2006, 12].

В дошкольном учреждении процесс экономического воспитания реализуется через различные формы его организации.

*Решение проблемной ситуации.* Решая проблемную ситуацию (экономического, математического содержания) ребенок учится думать, ориентироваться в окружающем, проявлять инициативу, высказывать собственную и принимать чужую позицию.

*Чтение художественной литературы.* Сказка – литературный жанр с большими дидактическими возможностями. Интересны авторские сказки, каждая из которых представляет как бы мини-программу ознакомления детей с экономическими понятиями. Одним из примеров может быть книга Кнышовой Л.В., Меньшиковой О.И., Поповой Т.Л. «Экономика для малышей, или Как Миша стал бизнесменом». Дошкольники с интересом слушают истории про Мишу-бизнесмена, наблюдая за судьбами героев, сопереживая им. Ребенок присваивает их опыт, получает значимую информацию о жизни, природе, обществе. Чтение

художественной литературы способствует выделению мотивации и поступков героев и характеристике их действий, формирует словарь детей, а главное – даст объяснение многим непонятым экономическим явлениям.

*В дидактических играх* «Кем быть?», «Обмен», «Семейный бюджет», «Маленькие покупки» уточняются и закрепляются представления детей о терминах, приобретаются новые экономические знания, умения и навыки.

Сделать экономику понятной помогут *сюжетно-ролевые* игры. Так, играя в профессии, дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике. В сюжетно-ролевых играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Соединение учебно-игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний.

В играх «Кафе», «Ателье», «Рекламное агентство», «Пункт обмена валюты», «Супермаркет» и др. создаются наиболее благоприятные условия для развития у детей интереса к экономическим знаниям, приближенная к реальности обстановка.

*Логические и арифметические задачи* оживляют путь познания сложных экономических явлений. Они сочетают в себе элементы проблемности и занимательности, заставляют думать и доставляют радость, развивают логику рассуждений. Решение таких задач повышает интерес ребенка к экономическим знаниям, учит видеть за названиями и терминами реальную жизнь.

*Занятия* расширяют экономический кругозор, уточняют имеющиеся у детей представления, знакомят с новыми престижными профессиями, позволяют понять роль труда в жизни человека, специфику товарно-денежных отношений и рекламы, учат разумно расходовать деньги, бережно относиться к вещам (игрушкам, одежде, обуви) и природным ресурсам. *Занятия по ручному труду* являются важными составляющими экономического воспитания, т.к. продуктивные виды деятельности представляют собой большие возможности для формирования основ экономического мышления.

Хорошо, если занятия будут проходить так, чтобы дети не получали «готовых» знаний, а сами делали открытия, узнавали что-то новое, ведь именно радость открытия нового формирует у детей познавательную мотивацию, а преодоление интеллектуальных трудностей развивает волевую сферу. Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является *метод проектной деятельности*. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

Анализируя все вышеизложенное, можно сделать вывод о необходимости планомерного экономического воспитания детей. Рассмотренный вариант наглядно показывает целесообразность применения игр с использованием экономических моментов не только в дошкольных учреждениях, но и в семье. Ведь именно в дошкольном возрасте у детей приобретает первичный опыт ориентировки в элементарных экономических явлениях, формируется основа в создании будущего экономического мышления.

#### Литература

1. Баринова Н. М. Дети, деньги и ценности // Ребенок в детском саду, 2016. – №8. – С. 38-42.
2. Гребешова С.В. Актуальные проблемы современного дошкольного образования // Молодой ученый, 2016. – №13. – С. 29-30.
3. Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.Н. Табих. – Минск: Высш. шк., 2007. – 134 с.
4. Кошель П. А. История денег // Дошкольное образование, 2003. – №19. – С. 24-28.
5. Курак Е.А. Экономическое воспитание дошкольников. – М., 2002. – 263 с.
6. Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок. – М.: АРКТИ, 2006. – 157 с.
7. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников: Учебно-методическое пособие. – М., 2005. – 350 с.

## **КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДООУ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Рахимова Тазкира Мухаметсалиховна  
МАДОУ Детский сад № 15 «Теремок»  
с. Куяново» РБ Краснокамский район

Модернизация дошкольного образования – одна из актуальных задач современного общества.

Одной из основных целей модернизации инфраструктуры ДООУ является: обеспечение прав граждан на получение качественного дошкольного образования. В процессе модернизации решается задача – создание в ДООУ без барьерной среды, позволяющей детям с ограниченными возможностями здоровья получить современное дошкольное образование, развитие сотрудничества ДООУ с учреждениями социальной сферы.

Инклюзивное (франц. *inclusif* – включающий в себя, от лат. *include* – заключаю, включаю) или включенное образование – термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных (массовых) школах. В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Инклюзивное образование – процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

Инклюзия на уровне дошкольных образовательных учреждений – явление относительно недавнее. И хотя об этом писали, начиная с 1970-х годов, она стала приобретать все большие масштабы только в 1990-х годах.

В 2013 году утвержден Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. В Стандарте учитывается:



1) индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; (ст. 1.3, п.1)

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования); (ст. 1.4, п. 2)

3) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; (ст.1.5, п. 2)

4) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); (ст.1.6, п. 2)

5) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; (ст.1.6, п. 4)

6) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей; (ст.1.6, п. 7)

7) коррекционная работа или инклюзивное образование должны быть направлены на:

\* обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

\* освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Наш детский сад стремится к совместному обучению дошкольников с разными стартовыми возможностями. У нас созданы специальные условия для воспитания и обучения таких детей, учитывая требования ФГОС, а также *принципы дошкольного инклюзивного образования*:

- Принцип индивидуального подхода.
- Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка.
- Принцип активного включения в образовательный процесс всех его участников.
- Принцип междисциплинарного подхода.
- Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания.
- Принцип партнерского взаимодействия с семьей.
- Принцип динамического развития образовательной модели детского сада.

Как показывает опыт работы, количество детей с нарушениями речи неуклонно растет. В текущем учебном году количество детей старшего дошкольного возраста, имеющих нарушения речи в той или иной степени. На протяжении 10-ти лет в нашем ДООУ работали коррекционные группы для детей с общим недоразвитием речи (2 - 3 уровень). В условиях специализированных групп успешно решались задачи коррекции различных недостатков речи. Но, в последние годы, в связи с оптимизацией и модернизацией образования, группы были закрыты, и логопедическую помощь приходится оказывать в условиях логопедического пункта. К сожалению, условия работы на логопедическом пункте не позволяют в полной мере осуществлять коррекцию тяжелых нарушений речи. Только в текущем учебном году логопункт посещают дети, имеющие следующие логопедические заключения: ФН, ФФН, ОНР (2-го, 3-го ур.), ОНР с дизартрическим компонентом, ОНР при моторной алалии, ЗРР. Если раньше дети с

тяжелыми нарушениями речи получали комплексную помощь в условиях специальной группы, то в настоящее время воспитанники с речевыми нарушениями посещают массовые группы ДООУ. Учитывая количество детей с речевыми нарушениями, а также структуру и тяжесть самих нарушений, педагогический совет ДООУ решил, что работа логопункта как можно больше должна быть приближена к работе в речевой группе, учитывая степень речевых нарушений и индивидуальные особенности каждого ребенка. В связи с этим, мы разработали положение о логопункте, где обозначили весь порядок работы. Так как среди воспитанников с речевыми нарушениями больше всего детей с ОНР, то и работу организовали по типу группы для детей с ОНР. А это значит, что на логопункте занятия проходят в форме фронтальных, подгрупповых и индивидуальных. Логопедическая работа ведется по следующим направлениям:

- коррекция фонетической стороны речи;
- развитие фонематических процессов;
- коррекция слоговой структуры слова;
- развитие лексико-грамматических категорий и связной речи;
- развитие активного словаря;
- подготовка к обучению грамоте;
- развитие неречевых психических функций (внимание, память, мышление и т.д.).

Количество и форма занятий, а также работа с родителями и педагогами отражены в циклограмме работы учителя-логопеда. В неделю проводятся 2 фронтальные занятия – по формированию фонетической стороны речи и по развитию словаря и лексико-грамматических категорий. Индивидуальные занятия предусмотрены 2-3 раза в неделю в зависимости от заключения. Расписание логопедических занятий составлено таким образом, чтобы оптимально осуществлять воспитательно-образовательный процесс и не перегружать детей.

Невозможно осуществлять коррекционно-образовательный процесс ДООУ без участия семьи. В нашей деятельности большое место отведено работе с родителями. Это – собрания, консультации, семинары-практикумы, открытые занятия и

развлечения для родителей, индивидуальные формы работы. В ходе таких занятий родители знакомятся с основами логопедии, обучаются игровым приемам коррекции и развития речи и имеют дополнительную возможность общения со своими детьми.

Такие формы работы с детьми с отклонениями в развитии очень важны и актуальны. Они позволяют инклюзировать в процесс дошкольного образования всех детей, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья.

За период работы логопедического пункта мы пришли к выводу, что необходимость введения инклюзивного образования в педагогическую практику не вызывает сомнений. Такой вид обучения в ДОО позволяет оказать необходимую коррекционно-педагогическую помощь большему количеству детей, позволяет варьировать формы работы с детьми, обеспечит родителей консультативной поддержкой, а также подготовить общество к принятию человека с ОВЗ.

#### Литература

1. Архипова Е.Ф. Методы коррекции речевого и психического развития у детей с церебральным параличом в раннем детстве. – М., 1997. – 86 с.
2. Инклюзивное образование: Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду. – Вып. 4.. – М.: Центр «Школьная книга», 2010. – 240 с.
3. Инклюзивное образование: Нормализация условий воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования (методическое пособие). – Вып. 7. - М., 2011. – 203 с.
4. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года №1155.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ, ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Султангареева Расима Радиковна  
МАОУ «Центр образования № 35» ГО РБ г. Уфа

Взаимодействие человека с природой – чрезвычайно актуальная проблема современности. С каждым годом её звучание становится сильнее. В связи с мировой тенденцией обращения общественного внимания на проблемы экологического характера, 2017 год в России объявлен годом экологии. На сегодняшний день, важной задачей общества является формирование экологической культуры подрастающего поколения с самого раннего возраста, так как именно в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, развивается интерес к природе и проблемам её охраны. Именно дошкольный возраст является базой для формирования основ, и представляет, широкие возможности для экологического воспитания. Экологические проблемы и необходимость их преодоления породили новое направление в образовании – экологическое. Цель экологического воспитания – формирование нравственно-ценностных отношений к природе и людям, способности к самоограничению, чувства личной ответственности за состояние окружающей среды, практического участия в возрождении нарушенного равновесия между человеком и природой.

Я сорвал цветок, и он завял.

Я поймал жука, и он умер у меня на ладони.

И тогда я понял: «Прикоснуться к природе можно только сердцем»

Павол Орсат-Гвездослав.

В своей педагогической деятельности, я заметила, что наши дети стали мало общаться с живой природой. Редко у кого в доме встретишь домашнего любимца, если цветы, то почему-то искусственные, если едем отдыхать, то ни как не в деревню, а куда-нибудь на море. Поэтому, когда ребенок сталкивается с

распустившимися цветами, то норовит сорвать их, не задумываясь, что тем самым губит их. Попадая в лес, наши дети ведут себя, как «неродивые хозяева», не понимая, что человек в лесу всего лишь гость.

Взаимодействие человека и природы привело к глобальным экологическим проблемам, которые могут приблизить людей к полному экологическому кризису, к гибели природы и культуры. Планету может спасти лишь деятельность людей, осуществляемая с учетом глубокого понимания законов жизнедеятельности природы, многочисленных взаимодействий в природных сообществах, осознания того, что человек не властелин природы, а ее часть.

Если мы обратимся к концепции развития образования РФ, то можно отметить, что одним из ведущих аспектов является развитие экологической компетенции дошкольников. Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его, и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. И задача педагога заключается в том, чтобы ценностные позиции, открытые у ребенка с помощью взрослого, становились его личными. При этом формирующийся у ребенка нравственный опыт и положительные черты закладывают общую гуманистическую направленность его отношения к окружающему при условии, если объекты приобретают для ребенка личностный смысл. В связи с этим особую значимость приобретает начальное экологическое образование как процесс, направленный на воспитание у ребенка основ экологической культуры.

Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребенка, которые могут служить критерием оценки уровня его экологической воспитанности. Это самостоятельные наблюдения, проведение опытов, вопросы, стремление рассказать о переживаниях и впечатлениях, обсуждать их, воплощать в различной деятельности (отражать в игре, ИЗО-деятельности, уходе за растениями и животными).

Для усвоения экологических знаний используются разнообразные формы и методы, предложенные современной дидактикой. Следуя из своего опыта, я отдаю ведущее место среди разнообразных методов экологического воспитания, методу проектирования.

«Все, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо и где и как я могу эти знания применить», – вот основной тезис современного понимания метода проектов, который привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями. Также метод проектов можно рассматривать как особый механизм взаимодействия семьи и ДОО. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но также стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Определяя для себя направление своей творческой работы, я основывалась на том, что под экологическим воспитанием детей я, прежде всего, понимаю воспитание человечности, т. е. доброты, ответственного отношения к природе, к людям, которые живут рядом.

Экологическая культура – это реальное каждодневное поведение человека в природе, и своей педагогической деятельностью я хочу добиться того, чтобы наши дети были экологически культурными. Чтобы в наших домах вновь появились кошки и собаки, рыбки и хомячки, и чтобы дети обменивались не только видеороликами между собой, но и отростками растений.

#### Литература

1. Попова Т. И. Мир вокруг нас: Материалы комплекс. прогр. культ.-эколог. образования и нравств. воспитания детей дошкол. и мл. шк. возраста / Т. И. Попова. - М.: Linka-press, 1998. - 189 с.;

2. Сигимова М.Н. Мир природы глазами ребенка. Ч.1. Тайны растений: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – Новосибирск, 1996. – 243 с.

3. Молодова Л.П. Нравственно-экологическое воспитание старших дошкольников. / Л.П. Молодова; - 2-е изд. – Мн.: ООО «Асар», 2001. – 112 с.

## **УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА В МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Тойгильдина Ирина Георгиевна  
Сергеева Кристина Михайловна  
Хайдаршина Диана Радиславовна  
ГБПОУ Благовещенский многопрофильный  
профессиональный колледж г. Благовещенск

В настоящее время одной из проблем в системе образования в сельской школе является резкое падение контингента обучающихся. За последние годы численность школьников сократилась в несколько раз. В некоторых основных школах осталось по 40-50 человек. Вопрос решается организацией малокомплектных школ (МКШ). Малокомплектная школа отличается малым контингентом учащихся, совмещенными класс-комплектами, многопредметностью, наличием разновозрастных объединений учащихся, особой формой организации учебных занятий [2]. Организация образовательного процесса в малокомплектной школе имеет свою особенность.

В условиях поликультурного образования в МКШ нагрузка ложится в первую очередь на учителя русского языка и литературы, ведь без знания рабочего языка об освоении остальных учебных дисциплин не может быть и речи. Поэтому для успешной социальной адаптации детей полиэтнического контингента является освоение русского языка [1]. В школах нашей республики обучающиеся являются билингвальными. Обучающиеся-билингвы – это дети, которые наравне с родным языком хорошо говорят на русском языке, грамотно пишут и свободно излагают свою мысль, хотя думают на родном.

Основная форма обучения русскому языку в МКШ – это индивидуальная работа с учениками. Ее нужно направить на определение типа способностей обучающихся, на этой основе учить и обучать умениям и навыкам учения [1].



Самостоятельная работа на уроках русского языка возможна на любом этапе: при проверке домашнего задания, объяснения нового материала, закреплении полученных знаний, при сообщении задания на дом. Очень важно использовать разнообразные источники для самостоятельной работы учащихся, так как должен быть интерес к занятиям. Первый помощник в обучении детей в МКШ - информационные технологии.

Для успешной работы важно, чтобы дети были всегда достаточно подготовлены к выполнению самостоятельной работы. Детям должно быть ясно, что они должны делать самостоятельно, как это сделать наиболее целесообразно, как провести самостоятельную проверку выполнений работы или как подготовиться к проверке работы с учителем, чтобы все сделать правильно и в максимально короткие сроки.

Одним из вариантов решения проблемы, как нам кажется, являются различные дополнительные занятия как индивидуальные, так и групповые: индивидуальные консультации, внеурочная деятельность, которая направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы и, как отмечает ветеран педагогического труда, Отличник просвещения РСФСР, автор марийской Азбуки для детей Республики Башкортостан Бушкова Н.И.:

1. Надо объединять в крупные блоки учебный материал, чтобы значительно увеличить объем изучаемого материала.
2. Для развития речи учащихся необходимо использовать опоры, схемы, модели, ориентиры выполнения упражнений.
3. В системе использовать метод воздействия на ученика через обучающихся старшего класса.
4. Учить различным способом работы с учебником, учебными пособиями.
5. В системе использовать уровневую дифференциацию, при которой задания для всех дополняются индивидуальными заданиями для каждого.

Таким образом, проблем в малокомплектной школе в обучении русскому языку детей, для которых русский язык не является родным, много. Для их устранения возможны только дополнительные учебные занятия по русскому языку, которые должны побуждать узнавать нечто новое о русском языке, развивать и

самостоятельность обучающихся, и творческие инициативы, способствовать формированию коммуникативных навыков, установлению толерантных отношений в поликультурной среде.

#### Литература

1. Тойгильдина И.Г. Рабочая программа по ПМ.01. Преподавание по программам начального общего образования, 2016, Благовещенск. – 78 с.
2. Байсеитова Е.В. Преподавание русского языка в условиях МКШ // URL: [collegy.ucoz.ru/publ/21-1-0-7849](http://collegy.ucoz.ru/publ/21-1-0-7849). (дата обращения: 24.04.2017).
3. Ешимишева К.С. Новые подходы к обучению русскому языку в малокомплектной школе через RWCT // URL: <https://infourok.ru/doklad-novie-podhodi-k-obucheniyyu-russkomu-yaziku-v-mksh-cherez-rcr-933880.html> (дата обращения: 24.04.2017).

### **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО, СРЕДНЕГО И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Тухватуллина Гульсана Ильсуровна  
Башкирский государственный медицинский университет  
РБ г. Уфа

В современной России актуальны проблемы образования детей всех возрастов, в связи с чем наблюдается большая неграмотность населения. Чтобы исправить данную проблему необходимо разобраться в системе образования и найти ошибки.

#### Проблемы дошкольного образования.

Стоит отметить, что в этом возрасте закладываются основные особенности психического и физического развития. Очень важно отношение родителей к своему ребенку, его воспитание, общение-умение слушать, входить в контакт с другими людьми, умение выражать свои мысли. Все эти процессы можно развить с помощью различных игр. Например, в детском саду это сюжетно-ролевые игры, постановка сценок и т.д.

Проблемы, которые существуют в детских садах на данный момент – это отсутствие развивающих игр и преобладание активной подготовки к школе вплоть до прототипов ЕГЭ.

Так же к этому списку можно отнести нехватку мест в детских садах.

Пытаясь решить эту проблему, группы стали переполнять в 2-3 раза и на воспитателей детских садов свалилась большая нагрузка и стресс. В связи с этим не редко педагоги увольняются, отсюда нехватка квалифицированных и опытных педагогов.

Следующие проблемы в образовании затрагивают школьный период.

Одной из главных проблем в системе школьного образования является нехватка молодых квалифицированных педагогов, которые легче находят общий язык с подрастающим поколением, более доступно объясняют материал, проводят интерактивные уроки и т.д. Эта проблема возникла в связи с низкой заработной платой и отсутствием самореализации у молодых специалистов.

Так же важную роль играет заинтересованность ученика в процессе самого обучения. Эту проблему можно решить путем нового подхода к преподаванию, обновлению методики проведения уроков, сделав их более интересными и информативными, путем нахождения дополнительной информации к предметам.

Проблема устаревания знаний является одной из причин падения интереса к учебе среди подростков, а большой объем бумажной работы отвлекает учителей от их основного рода деятельности и поиска новой информации для обновления знаний, планирования урока и т.д.

Бесконечная подготовка к ЕГЭ начинается с начальных классов и вызывает отвращение, как у учителей, так и у учеников. Из-за этого многие темы изучаются поверхностно и не дают полных знаний, ученики лишь «зазубривают» те моменты, которые будут присутствовать на экзамене и часто это происходит без понимания материала.

К сожалению, вышесказанное не обошло стороной и высшее образование.

Проблемы в этой сфере образования начинаются от переизбытка количества студентов и заканчивая библиотечными проблемами.

Недостаток учебных книг в библиотеках играет существенную роль в процессе получения знаний у студентов, поэтому они вынуждены искать электронные версии учебников, некоторые из которых, к сожалению, не доступны и нужный им материал приходится искать в интернете, где часто бывает недостоверная информация. Устаревшие издания книг и пособий не стремятся заменить на новые, ссылаясь на нехватку бюджета, отсюда мы плавно перетекаем в проблему финансирования высших учебных заведений.

Из-за недостаточного финансирования ВУЗов страдают не только библиотеки, но и преподаватели и студенты. Это выражается в несоответствии ученой степени и заработной платы преподавателей, поощрении студентов за хорошую учебу и активное участие в жизни учебного заведения стипендиями. Некоторые учащиеся начинают совмещать учебу и подработку, что отрицательно сказывается на успеваемости.

Многие ВУЗы с каждым годом принимают все больше и больше студентов. Это приводит к нехватке учебников, аудиторий из-за чего преподаватели вынуждены вести занятия параллельно у нескольких групп, что в свою очередь снижает качество образования. Все это в совокупности приводит к появлению коррупции среди преподавателей.

Снижением стимула к получению высшего образования может являться не предоставление мест практики для молодых специалистов без опыта работы, отсюда следуют дальнейшие трудности в трудоустройстве.

Все эти ступени образования связаны между собой и для решения всех проблем, возникающих на них, необходимо начать реформирование системы образования с самых его истоков – детских садов. Это поможет детям постепенно адаптироваться к нарастающей нагрузке и дальнейшему их обучению. Интересные уроки в школе будут заинтересовывать учеников, будет повышаться успеваемость и стремление к знаниям. Также необходимо обеспечить лучшую финансовую поддержку в системе образования, чтобы обеспечить местами детей в детских садах, школах, ВУЗах, повысить качество их образования.

## Литература

1. Мынто Т.В. Актуальные проблемы современного дошкольного образования. // URL: [nsportal.ru/detskiy.../aktualnye-problemy-sovremennogo-doshkolnogo-obrazovaniya](http://nsportal.ru/detskiy.../aktualnye-problemy-sovremennogo-doshkolnogo-obrazovaniya) (дата обращения: 24.04.2017).
2. Даргевичене Л. И., Леонова Е. В. Актуальные проблемы современного школьного образования: взгляд изнутри [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). – М.: Буки-Веди, 2015. – С. 41-44.
3. Куренная А. Ф. Актуальные проблемы высшего профессионального образования в России и современном мире // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Акмеология образования. Психология развития. – Т. 2, вып. 1. – Саратов, 2013. – С. 3-123.
4. Карманова Д.А. Кризис российского высшего образования: к проблеме аспектизации // Лабиринт. Журнал социально-гуманитарных исследований, 2012. – № 1. – С. 78-84 .
5. Бабич И.Н. Некоторые актуальные проблемы школьного образования // Материалы XVII конференции «Математика. Компьютер. Образование (25-30 января 2010). – Дубна, 2010. – С. 78-81.
6. Зимнякова И.Ю. Проблемы современного общего и начального образования, их акмеологическая сущность // URL: [https://superinf.ru/view\\_helpstud.php?id=3987](https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=3987) (дата обращения: 24.04.2017).

## **Секция 4. Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры**

### **СТРУКТУРА УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО ЗАНЯТИЯ**

Илиева Алена Андреевна

БФ БашГУ РБ г. Бирск

Учебно-тренировочное занятие состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной.

Во вводной части необходимо создать рабочую обстановку, ознакомить занимающихся с намеченным содержанием урока, создать соответствующую психологическую установку и положительное эмоциональное состояние и дать четкое представление о содержании основной части занятия: объеме, интенсивности и распределении тренировочных нагрузок. Продолжительность вводной части около 5 минут.

Подготовительная часть занятия – одна из основных и важнейших частей, в которой студенты с помощью различных упражнений готовят свой организм к основной части занятия. Эффективность проведения подготовительной части занятия зависит от определенных условий – наличия спортивного зала или спортивной площадки, количество студентов в группе и уровень их подготовленности.

В подготовительной части разминка обеспечивает преодоление периода вработывания организма. Она переводит организм занимающихся из состояния сравнительного покоя в деятельное состояние, готовое к выполнению повышенных физических нагрузок.

К сожалению, многие студенты недооценивают значение разминки, стремятся или вообще ее не выполнять или выполняют небрежно с нарушением правил, а следовательно, и объективных физиологических закономерностей периода вработывания организма в более интенсивную двигательную деятельность.

Разминка делится на две части – общую и специальную. Задача общей разминки – активизировать (разогреть) мышцы опорно-двигательного аппарата и функции основных частей организма, тесно связанных с физической нагрузкой, особенно сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Для достижения этого применяется медленный бег и гимнастические упражнения для всех групп мышц и частей тела. Специальная разминка готовит организм к конкретным заданиям основной части занятия, когда выполняются специально-подготовительные упражнения, сходные по координации движений и физической нагрузке с предстоящими двигательными действиями в основной части занятия. Продолжительность подготовительной части от 10 до 20 минут.

Основная часть занятия выполняет главную функцию, так как именно в ней решаются все категории задач физического воспитания (учебно-воспитательные, физического развития). К ним относятся: формирование знаний в области двигательной деятельности; обучение двигательным умениям и навыкам общеобразовательного, прикладного и спортивного характера; развитие общих и специальных функций опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой и дыхательной систем; формирование и поддержание хорошей осанки; закаливание организма; воспитание нравственных, интеллектуальных, волевых и эстетических качеств. Продолжительность основной части составляет 80–85 % времени, отводимого на занятие.

В основной части вначале рекомендуются разучивать новые двигательные действия или их элементы. Закрепление и совершенствование усвоенных ранее навыков проводится в середине или конце основной части занятия. Упражнения, требующие проявления скоростных, скоростно-силовых качеств, тонкой координации движений, выполняются в начале основной части занятия, а упражнения, связанные с силой выносливостью, – в конце. Состав всех упражнений в основной части занятия должен быть таким, чтобы они оказывали разностороннее влияние для поддержания эмоционального тонуса и закрепления пройденного на занятии материала преподавателю следует завершать основную часть подвижными играми и

игровыми заданиями и упражнениями с включением движений, разученных на занятии.

Заключительная часть направлена на обеспечение постепенного снижения функциональной активности и приведение организма занимающихся в сравнительно спокойное состояние.

У студентов наблюдается снижение внимания к проведению заключительной части занятия, что может вредно отразиться на деятельности сердечно-сосудистой системы, так как резкий переход от активных движений к покою выключает действие мышечного насоса и перегружает сердечную мышцу. В этом случае после занятия занимающиеся могут испытывать дискомфортное состояние.

В заключительной части применяется медленный бег, ходьба, упражнение на расслабление с глубоким дыханием и т.п. В конце заключительной части рекомендуется провести анализ проделанной на занятии тренировочной работы, определяются задания для самостоятельной подготовки.

Результативность заключительной части занятия «Физического воспитания» во многом зависит от того, насколько преподаватель сможет воплотить намеченный им план и применить наиболее рациональные методы организации деятельности занимающихся и методические приемы, продуктивно использовать имеющиеся оборудование, инвентарь, технические средства обучения и совершенствования, учитывая при этом специфику места проведения занятия (спортивный зал или спортивная площадка, стадион или парк, ровная или пересеченная местность), температурные условия, подготовленность студентов, их возрастные и индивидуальные особенности.

На основании вышеизложенного необходимо сделать следующие выводы:

1. Главенствующее положение практического занятия (как основной формы занятий физическими упражнениями) по физическому воспитанию определяется тем, что в нем заложены возможности для решения стратегических задач физической культуры – всестороннего, гармоничного развития учащихся, их направленной и эффективной подготовки к жизни (к трудовой деятельности, военной службе и др.);



2. Занятие физическим воспитанием в вузе обладает особенностями, обусловленными возрастными возможностями студентов разных курсов, содержанием учебной программы, комплексностью решения педагогических задач, местом каждой пары в ряду других пар и в режиме учебного дня. Все это указывает на необходимость соблюдения ряда требований к его организации и проведению;

3. Цель заключительной части занятия – постепенное снижение функциональной активности организма студентов и приведение его в относительно спокойное состояние;

4. Длительность заключительной части занятия не должна превышать 5–7 мин.

#### Литература

1. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений.-2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 480 с.
2. Бойко Е.С., Грачёв Ю.С., Киреев Ю.В. Физическая культура: теоретический раздел. Цикл лекций для студентов 1-4 курса всех специальностей: Учебное пособие. – Брянск: Издательство БГУ, 2002. – 232 с.
3. Физическая культура студента: Учебник / Под. ред. В.И. Ильинича. – М.: Гардарики, 1999. – 448 с.
4. Теория и методика физической культуры: Учебник / Под. ред. проф. Ю.Ф. Курамшина. – 2-е изд., испр. – М.: Советский спорт, 2004. – 464 с.
5. Физическая культура: Учебное пособие / под. ред. В.А. Коваленко. – М.: Изд-во АСВ, 2000. – 432 с.

**Секция 5. Родные, государственные и иностранные языки в межкультурной  
коммуникации**

**МАРИЙСКАЯ ДРОБЬ В МОСКВЕ ИЛИ САМОИДЕНТИЧНОСТЬ В  
МЕГАПОЛИСЕ**

Александрова Снежана Гавриловна  
МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 42,  
Московская обл. г. Химки

*Любим всех, не забывая о себе*

Москва – самый населенный город Российской Федерации. Ежедневно его посещают миллионы туристов. В столице можно найти представителей всего мира и 120 народностей, проживающих на территории России. Узнать и поближе познакомиться с ними можно, посетив вечера, проводимые землячествами, диаспорами, представительствами. На одном из них и нам посчастливилось побывать. Вечер проводила марийская молодежь Москвы. Мероприятие состояло из нескольких частей: инсценировка праздника «Шорыкйол» («Святки», действие проходило в конце декабря), национальных конкурсов, песен, ну и, конечно же, танцев. Марийская дробь издревле славилась своей неповторимостью, яркостью и красотой. Познать ее не так-то уж просто. Первый шаг идет правой ногой, следующий, разделяющийся секундой ей же и только потом вступает в пляс левая. Это не очень-то и просто.

Все в жизни мари складывалось не так легко. Первое сведение о народе датируется 961 годом в хазарских источниках, как о народе «цармис». С XI вплоть до XX века мари неоднократно появляются в русских и иностранных источниках под этнонимом «черемис». Этимология этого слова не выяснена до сих пор, один из ученых - Ф.И. Гордеев трактует этот термин с иранского языка как «кочевой», живущий в соседстве народ. По мнению Ф.Е. Егорова, «черемис» в древнетюркском языке означает «воинствующего человека». За историю своего существования марийцы неоднократно участвовали в сражениях и слыли прекрасными воинами.

Самой жестокой и кровопролитной эпохой считается период правления Ивана IV Грозного, который с завоеванием Казани, поработил и Марийский край. Живущие в краю озер и лесов современные представители народа мари уникальны в первую очередь тем, что сохранили языческие обычаи и верования своих предков, пожалуй, в большей степени, чем какой-либо из других европейских народов. Языческие моления в священных рощах (ото) проходят и по сей день. Столь тесная связь с природой неподражаема, хотя бы потому, как мари сумели сохранить свою самобытность и веру. Основная часть мари была окрещена только в XVIII в. (1740-1760-е годы). Новокрещенных на первых порах не знакомили с основами православия. Поэтому мари продолжали соблюдать свои традиционные культы. И только в 30-50-х годах XIX века, чтобы предотвратить возврат новокрещенных к традиционному верованию, были назначены особые миссионеры, которые вели борьбу со сторонниками язычества. Тогда и сформировались четыре конфессиональных группы: приверженцы православной веры (рушла вера), двоеверцы (марла вера), члены религиозной секты «Кугу Сорта» («Большая Свеча») и некрещенные мари (чимари вера). Переломным моментом в истории марийской языческой религии стало принятие Закона Российской Федерации «О свободе вероисповедания» 25 октября 1990 года.

На сегодняшний день на территории Марий Эл насчитывается порядка трехсот рощ, которые защищены законом. Сегодня представителей марийского народа на территории Российской Федерации насчитывается всего около 700 тысяч человек, что весьма печально. В Москве представителей нашего народа совсем немного. Это в основном студенты, которые попадают из одной культурной среды (родной, близкой ему) в другую (чужеродную). Для того, чтобы более комфортно себя чувствовать в новой среде, им приходится подстраиваться под линию поведения представителей мегаполиса.

В процессе адаптации у человека ослабевает осознание принадлежности к какой-либо нации. Стираются межкультурные, межэтнические границы. Национальная культура подменяется массовой, популярной. И здесь очень важна роль очага, очага национальной культуры. Он сродни домашнему очагу, который

создает уютную теплую дружескую атмосферу. Скромная попытка создать такую атмосферу была предпринята инициативной группой марийской молодежи в Москве.

В одной из социальных сетей интернета в мае 2009 г. была создана группа «Марийцы Москвы». Это виртуальная площадка для общения, обмена информации, дискуссии, причем не только на русском, но и на марийском языке. Создание группы сыграло немаловажную роль в объединении марийской молодежи в Москве и возрождении интереса, уважения к родной культуре, к языку, к традициям предков. Возникла потребность в создании курсов марийского языка с этнокультурным компонентом. Курсы марийского языка с этнокультурным компонентом в поликультурном центре дополнительного образования департамента образования Северного округа г. Москвы предназначены для изучения марийского языка, марийской культуры, знакомства с ее древними и богатейшими традициями. К сожалению, нынешняя действительность такова, что большинство детей марийской национальности не только не знает культурного наследия своего народа, его художественных и музыкальных произведений, но и не может свободно говорить на марийском языке.

Таким образом, происходит постепенное утрачивание некоторых обрядовых и фольклорных памятников марийской культуры. Гуманитарной основой образования и воспитания личности являются культура, язык, история, традиции народа. Языковое общение предполагает усвоение определенного количества слов данного языка. Следовательно, знание этого количества слов может обеспечить вполне удовлетворительное понимание в процессе устного и письменного обучения. Сохранение марийского народа в Москве требует в первую очередь сохранения его языка и традиционной культуры.

Язык является не только средством коммуникации, он – основной механизм накопления, сохранения, ретрансляции и использования общественного опыта этноса, гарант будущей полноценной жизнедеятельности народа. Язык, являясь важнейшим средством общения между людьми, служит инструментом познания действительности и закрепления его результатов в сознании. Язык – это основная

форма бытия и развития национальной культуры. Марийский язык относится к финской группе финно-угорских языков. Самоназвание народа, говорящего на данном языке – мари. Основной идеей организации курсов является творческая деятельность людей, самораскрытие и самореализация, воспитание любви и гордости за свой язык, толерантность и добрососедское отношение к представителям других культур и народностей.

Целями данного курса является привитие уважения и интереса к языку, традициям и культуре марийского народа, пробуждение национального самосознания и идентичности в условиях свободной культурной среды мегаполиса; пропаганда марийского языка в среде многонационального населения Москвы, воспитания толерантного отношения представителей разных национальностей к языку и культуре малочисленных народов мегаполиса.

Отдельной целью проекта является овладение речью на марийском языке, формирование коммуникативной компетенции учащихся, привитие желание говорить на родном языке, воспитание уважения к родному языку, культуре, обычаям и традициям своего народа. Задачами курса является формирование представления об историческом прошлом марийского народа, развитие интеллектуальных и поисково-информационных умений в ходе изучения материала программы, привитие любви к родному краю, обучение устной речи диалогической и монологической ее формам, обеспечивать языковые и этнокультурные потребности учащихся; через знание марийского языка ознакомить с культурой и традициями марийского народа; формирование навыков коммуникации в языковой среде и развитие личностных качеств современного человека в процессе сохранения и модернизации национальной культуры.

Многонациональная Россия – это кладезь богатства самобытности и неповторимости культур и традиций, соединенных воедино, это некие «копи царя Соломона» о владении которыми все мечтают, но получив их, я уверена, не будут знать, как с ними поступить. Это словно россыпь драгоценных камней, каждый из которых имеет собственную огранку, не похожую на остальные. Народы это столь удивительно и уникально, что любить их начинаешь за мелодичное звучание языка,

за красоту костюмов, вобравших в себя прелести окружающей среды, танцы, завораживающие всех и вся и, конечно, песни, заставляющие плакать и смеяться. Тут абсолютно не важно: понимаешь ты язык или нет, главное проникнуться и чувствовать душой, а она-то уж точно подскажет.

Мы живем в столь прекрасный век и имеем возможность соприкоснуться с красотой многонационального, уникального и открытого пространства, которое готово к общению. Активисты марийской молодежи, находясь в сотнях километрах от родины, в огромном городе, помнят свое происхождение и говорят об этом гордо! Первый шаг, на пути к новым открытиям, сделан, и марийская дробь уже получается!!!

#### Литература

1. Марийцы. Историко-этнографические очерки. Коллективная монография. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2005. – 336 с. ил

### **Секция 6. Проблемы изучения родных языков, литературы и культуры в школе и вузе в соответствии с ФГОС общего и высшего образования**

#### **В. РЕГЕЖ-ГОРОХОВЫН ПОЭЗИЙЫШТЫЖЕ**

#### **ШОЧМО ЯЛ ТЕМЕ**

Апсатарова Серафима Ивановна  
БФ БашГУ, г. Бирск

В. Регеж-Горохов шочмо ялже, кундемже нерген ятыр почеламутым возен. Изи годсекак чонлан лишыл вер-шөржӧ авторым сылне деч сылне почеламутым возаш таратен. Поэтын творчествыштыже родина теме кугу верым налын шога. Шке почеламутлаштыже шочмо элым, ялым, ава-ачам йӧраташ, пагалаш ўжеш.

«Кузе илет, ялем?» почеламутышто В. Регеж-Горохов, шочмо ялжым коден, тунемаш кайымыж нерген воза. Поэтын чонжо коршта, ялжымат коден кайымыже ок шу, но илыш тунемаш каяш йодеш:

Тыйым мый вурсен шым кае,  
Лийын отыл тый маска вынем.  
Чучынам тунам мый сокыр гае,  
Да нангайыш тунемаш чонем [1, с. 128].

Автор шочмо ялжым, суртшым пыжаш дене танастара, шошым кайык шочмо вельшкыже толмо семынак тудат шочмо суртышкыжо вашка. Шочмо ялжым Рееж-Горохов «йомакысе илем», «йоча жапемын райже», «эн сото пиалем» манеш. Илыш пұрымаш авторым олаште илаш коден, но туге гынат чонжо дене тудо ялыштыжак улеш. Тидын нерген тыгай корнылаште ужын кертына:

Кызыт мый илем кугу олаште,  
Пиалемым мумыла чучеш.  
Садак шуралтет шүмем тураште  
Да кончет пеш чүчкыдын омеш [1, с. 128].

Почеламут муро семын возалтын, куплет да припевлан ойыраш лиеш. Куплетше 5 стопан хорей дене, припевше 3 стопан хорей дене возалтын. Рифмыже икте гоч, 1 ден 3 строфа женский, 2 ден 4 - мужской:

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Тыйым мый вурсен шым кае,    | а |
| Лийын отыл тый маска вынем.  | б |
| Чучынам тунам мый сокыр гае, | а |
| Да нангайыш тунемаш чонем.   | б |

‘ / ‘ / ‘ / ‘ / ‘  
\_ \_ / \_ \_ / \_ \_ / \_ \_ / \_ \_

Почеламутын йылмыже мотор, шүм-чон шижмашыжым автор мотор муторланге дене сүретлен. Тыгай танастарымашым ужына: ялем – йомакысе илем, сокыр гае чучынам, ялем – йоча жапемын райже, ялем – күсле кылла чымалтше эн сото пиалем. Эпитетат вашлиялтеш: сото пиал, метафорымат пуртен: маска вынем.

Кумда танастарымашымат ужына:

Шке пыжашыжым коден каймеке,  
Кайык угыч пörтылын толеш.  
Мыйын веле корно мөнгө веке  
Товагалт лакеме ик вереш.

Шошым кайык пөртыл толмо дене шкенжын ола гыч ялышкыже корныжым тагастара.

Почеламутлан сылнылыкым синтаксис ойыртежтат пуа. Инверсий йөн кумдан кучылталтеш:

Чучынам тунам мый сокыр гае,

Да нангайыш тунемаш чонем.

Куплетше ик корно денак тўналеш, рефрен: кузе илет, ялем

Почеламутышто вуймутшак риторический йодышан, да тиде корнымак кажне припевыште вашлийына. Куплетыштыжак обращений пурталтын: кузе илет, ялем – ачам-авамын мланде! ...

Кузе илет, ялем – йоча жапемын райже?

Почеламутын йўк йонгалме ойыртежтат палдырныше. Аллитераций (м, к, л) да ассонанс (а,ы, у, ў) ныжылгылыкым ешарат.

Лирический геройын шўлыкан улмыжым шижына, шочмо ялже дене тудлан ойырлен каяшыже неле лийын, но ончыкылык илыш нерген шонымыжо тудым кугу олашке нангаен. Туге гынат автор, тудак лирический герой, шочмо ялже верч тургыжлана, чон корштен ойла. Ялже дене кугешнымашымат шижына, тудо маска вынем огыл, кўдыратле улеш ты тўняште, шке ялысе енже-влаккан ўшаным, пиалым конда. Лирический герой ача-аважын мландыж дене кугешна, порын шарна.

«О пиалем-ялем» почеламутышто В. Рееж-Горохов шочмо ялжым моктен ойла. Икымше корнылаж гычак ялже деке отношенийже коеш, нине корныламак поэт кажне куплет тўналтышкыже пуртен:

О пиалем-ялем,

Йомак гыч илемем,

Кузе мый тыйым мурыде кертам [1, с. 42].

Авторын почеламутшын тўн шонымашыже – шочмо вер-шөрүм, йырысе пўртүсым, ялым йөратыман.

Почеламутын сюжетше уке, тыште ме лирический геройын, авторын, чон шижмашыжым ужына. Тудо шочмо ялже дене кугешна, тудын мотор пўртүсшылан куана, пашаче калыкшым мокта.



Поэтлан ялже йомакысе илемла чучеш. Ялжым ужаш пушенге-влак толыныт да эрелан йолташла пеленже кодыныт, туштак сар шўшпык эр ўжарам вашлиймеш чўчкалтен мура. Йўдым тылзе, кавам коден, пўртвуйыш шинчын, волгыжмеш ялым орола. Тиде йомак кугыжанышыште калыкшат шыргыжын вашлийыт, кавасе кечыла вўчкат, поро чонан улыт. Чыла тидым, йомак илемым, автор мурыде ок керт. Уло чонжо дене моктен мура.

Почеламут куан дене темын, кугешнымаш кумылым шижины. Пытартыш корнышто В. Регеж-Горохов шке шонымыжым почеш, почеламутын идейже тиде корнылаште шындалартын:

О пиалем-ялем,

Йомак гыч илемем,

Ом керт мый тыйым мурыде илен! [1, с. 43].

Почеламутын чоналтмыже тиде шонымашым почаш полша, куд строфа гыч тўналтыш кумытшо кажне куплетыште каласалтын (рефрен) да пўтынъ почеламутым кошарта. Вес кум строфаштыже молан автор шочмо ялже дене кугешнымыжым умылтара. Почеламут верлибр дене чонымо. Почеламутым рифмыже мужыран: ааббвв, кажне строфажат мужской рифма.

В. Регеж-Гороховын мутвундыжо поян, сылне. Тиде почеламутыштат тиде раш коеш. Ятыр эпитетым ужына: пиалем-ялем, йомак гыч илемем, сар шўшпык, мотр пўртвуйышкет, йомак памаш, изи шына. Танастарымаш-влакат шке верыштым муыныт: йолташла воктенет кодыныт, кавасе кечылак вўчкен, мланде гаяк улыт поро чонышт ден. Метафор-влак почеламутым сылнештарат: пушенге-влак, радам ужаш ман, куржын толын тый декет; сар шўшпык ўжарам, эр-касше йўын руштешат, мура, чўчкалын; тылзат, коден кавам, мотор пўртвуйышкет шинчеш да тыйым орола шып; пушенге-влак ойлен моштат; сераш ўжеш изи шына.

Почеламутын кажне куплетшым поэт риторический йодыш дене кошарта, лач пытартыш куплетыштыже кычкыралме пале уло. Кажне куплетше распространенный обращений дене тўналеш: о пиалем-ялем, йомак гыч илемем.

Почеламутым сылнешташ интонаций ден йүк ойыртемап полшат. Аллитераций (к, м, н, р, т, й) ден ассонанс (о, а, е) почеламутлан кугешнымаш кумыл ден ныжылгылыкым ешарат.

Тиде почеламутын жанр ойыртепжым моктеммур манашат лиеш.

«Могай куан – улам мый шочмо ялыштем!» почеламутыштат В. Рееж-Горохов шочмо ялжым йөратымыж нерген воза. Идейже – шочмо ял илаш вийым пуа, куаным ешара.

Поэт шкежак лирический герой улеш. Тудо шочмо ялыш пörтылмыжлан моткоч куанен, йочала мурымыжо да куштымыжо шуэш, куанымыж дене кавашке шумеш чонештен күзынеже да чыла чонаным вүчкынеже. Шочмо кундемыште шүлашат сай, шинча ден пылышат пүсемыт, чонет денат виянрак лият. Пүртүс ден пошкудо-влак порылыкым шүмыш шындарат. Йырым-йырысе пүртүс, мланде, памаш, юж – чылажат лирический геройым эмла, чолгаракым ышта. Поэтлан ача кундемже нимо деч шерге, вүрышкыжак шынен. Илышыште тый кеч-кө лият гынат, шочмо вер-шөр садак шкеж деке шупшеш. Пүрымаш кеч-куш нангая гынат, шочмо ялышке пörтылаш – тиде могай куан.

Почеламут шочмо вер-шөр нерген кугешныме кумыл дене возымо. Лирический геройлан шочмо кундемыштыже лияш – пиал.

Почеламут 6 стопан ямб дене возымо, куштылгын лудылтеш, мурыла йонга.

Мо/га́й/ ку/а́н/ – у/ла́м/ мый/ шóч/мо я/лыш/тém!

Йо/ча́/ла/ му́/ры/мо/ да куш/ты/мо/ шу́/эш,

Шу/э́ш/ ка/ва́ш/ке ка́йык/ сé/мын нөл/талт/мém

Да/ млáн/ды/сé/ чы/ла́ чо/на́/ным/ вү́ч/кы/мém

Почеламут 24 корно гыч шога, посна куплетлан шеледыме огыл, тўналтыш ден пытаргыш корныжо икгай (рефрен). Тидыже почеламутын тўн шонымашыжым почын пуаш полша. Икымше строфаште шонымашым каласа, вара мучко тиде шонимыжым почеш, умылтара да мучаште тиде корно денак иктешла: могай куан – улам мый шочмо ялыштем!

В. Рееж-Гороховын йылмыже сылне, а шочмо ялже нерген мутым лукмыж годым тудо эшеат сай деч сай мутсавыртышым муэш. Тыште танастарымаш-влак

(йочала мурымо да куштымо, кайык семын нөлталтмем, лийым утыр виянрак, пун төшакла чучеш, воштончыш гай памашшинча, пүрө гае юж, кугыжан пүкенже гае пундыш, төрала поян, пангала илышем кышкылтеш), эпитет-влак (шочмо ял, кугу вүдшор, шем мландажак, пун төшакла), метафор (пүртүсшак шава куатым, порылыкым, юж эмла), ушем (Йочала мурымо да куштымо шуэш, Шуэш кавашке кайык семын нөлталтмем).

Почеламутлан сылнылыкым ешара синтаксис ойыртэмжат. Инверсий йөнүм автор кучылтын: шуэш кавашке кайык семын нөлталтмем. Риторический йодышымат пуртен: туняште тидын дечын шергым мом муат? Кычкыралтыш палан предложений-влак поэтын кугешныме шижмашыжым кугемдаш полшат. Почеламутышто эше перечислений интонаций шижылтеш, тидым глагол формо-влак ышташ полшат: нөлталтмем, вүчкымом шуэш, мурымо да куштымо шуэш, пүсемеш, чыгылтеш.

Почеламутым сылнешташ интонаций ден йүк ойыртемаш полшат. Аллитераций (к, м, н, р, т, й) ден ассонанс (о, а, е) почеламутлан кугешнымаш кумыл ден ныжылгылыкым ешарат.

Тиде почеламут шочмо ялыш, ава-ача мландым, йырым-йырысе пүртүсым, поро пошкудым пагалаш, йөраташ үжеш.

«Регежем» – шочмо ялжылан пөлеклалтше почеламут. Тиде корнылаште поэт изи Регеж ялжым тунясе моло верлан ом вашталте манын каласынеже. Кеч-кушто лиеш гынат, тудлан чыла вереат шочмо ялже шинчажлан коеш, кеч Москошто, кеч Шернурышто, кеч Памирыште лийже.

«Регеж – мылам чыла,

Чучеш ялт кечыла:

Мый тыште шочынам

Да тыштак кушкынам,

Тышечак суксыла

Тендан дек толынам.

Тиде изи почеламутыштат В. Регеж-Горохов шке шочмо ялжым йөратымыж нерген келге шонымашым почын.

В. Рееж-Гороховын почеламутлаж гыч поэтын шочмо ялжым, калыкшым йӱратымыжым, пагалымыжым ужнына.

Кучылтмо литератур:

1. Рееж-Горохов, В.М. Чумыр савыктыш. Вич том дене лектеш. Кокымшо том: поэзий 1991-2007. – Йошкар-Ола: ОАО «Периодика Марий Эл» издательстве», 2007. – С. 128. – ISBN 978-5-901858-09-7. Т.2

## **БАШКОРТ ТЕЛЕ ҺӘМ ӘЗӘБИӘТЕ ДӘРЕСТӘРЕНДӘ ТӘНКИТЛЕ ФЕКЕРЛӘҮЗЕ ҮСТЕРЕҮ ТЕХНОЛОГИЯҢЫН КУЛЛАНЫУ**

Гибадуллина Регина Айдаровна

МБОУ Школа-интернат С(П) ОО с.Арлан РБ Краснокамский район

Укытыусының максаты укыусыға бөтә гүмергә етерлек белем биреү түгел, ә гүмер буйы белем ала алырлык кеше тәрбиәләү.

Укыусыларзың фекерләү кеүәһен үстереүзә ыңғай һөзөмтәләргә өлгәшкән инновацион алымдарзың береһе – тәнкитле фекерләүзә үстереү технологияһы. Был технология өс стадиянан тора: сакырыу, йөкмәткене аңлау, рефлексия. Был технологияның алымдары:

Һәр стадияла кулланылған алымдарзың бер нисәһен З.Биишеваның 4 класта өйрәнелгән "Һөнәрсе менән Өйрәнсек" хикәйәте өлгөһөндә күрһәтеп китәһем килә.

“Тар һәм киң һораузар” алымын сакырыу һәм рефлексия этаптарына бүлеп кулланам.Сакырыу стадияһында укыусылар бирелгән һүрәткә (көршәк һүрәте) тар һораузар куя. Һораузар языла, укыусылар телдән яуап бирә, ә инде рефлексия этабында ошо һораузарға әйләһенәп кайтабыз һәм киң һораузар төзөп яуап бирәбез.

Тар һораузар: Нимә? Нимәнән? Ниндәй? Кайзан? Кайһы әсәрзән? Ни өсөн кәрәк?

Һораузарзың бөтәһенә яуап биреп булмай. Һораузарға яуап биреү дәрестең максаты булып тора. Был һауыт нисек аталғанын, уны кем яһағанын, кайһы әсәрзән булыуын белергә кәрәк.

Шулай ук “Синквейн” алымын бер үк дәрестең башында ла азағында ла үткәреп була. Дәрес башында улар был көршәк тураһында бер нимә белмәйенсә синквейн яҙһа, ә дәрес азағында укылған әсәр буйынса язалар. Ике синквейн сағыштырыла (Дәрес башында күз алдына килгән көршәк дәрес азағындағыһы менән сағыштырыла).

2. Әгәр зә укытыусы әсәрзең төп фекерен иғтибар үзәгенә куйғанда сакырыу этабында эште “Уйзар кәрзине” алымын кулланабыз.

Әлбиттә иң тәүзә укыусыларзың теманы билдәләүзәре мөһим. Шиғырзы укып төп фекер әйтелә.

Кеше бәхетле был донъяла

Яраткан эше булһа.

Башкарған хезмәтең

Һәр вакыт емеш бирә.

Укыусылар дәрестең темаһын тәкдим итә. Күпселек укыусылар әйткән тема тактаға языла. (Укыусы башкалар менән килешмәй икән үзе тәкдим иткән теманы дәфтәренә яза ала). «Хезмәт» һүзен асыклау өсөн бөтә белгән һүззәрен укыусы үз аллы дәфтәренә яза. Һүззәрзе укыусылар парлап тикшерә, тап килгән һүззәрзе, айырылған һүззәрзе карайзар, ни өсөн был һүззәрзе языузарын бер-береһенә аңлаталар. Укыусылар сылбырлап һүззәр әйтә, укытыусы кәрзингә яза бара. Был һүззәр дәрес барышында системаға һалына.

Ошо ук стадияла аскыс һүззәр ярзамында укыласак әсәрзең йөкмәткеһен һөйләтеү укыусыларзың алдан күз аллау һәләтен үстәреү өсөн мөһим.

Әсәрзең авторы тураһындағы биографик мәғлүмәтте, укылған әсәрзең йөкмәткеһен кластерға һалып, укыусы үзе төзөгән схемаға таянып башкаларға һөйләй.

Тәнкитле фекерләү кеүәһен үстәреү технологияһында “Сюжетлы таблица” тигән алым бар. Укыусылар төркөмләп йәки парлап әсәр укыйзар, таблицаһағы һораузарға яуап бирәләр, таблицаһағы менән алышып, әсәрзең скелетына карап йөкмәткеһен тергезәләр. Бирелгән текстар менән алышып дәрәслөгән тикшерәләр.

Ошо эштәрзе башкарғандан һуң да укыусыларзың ижади һәләттәрен үстөрөү өсөн тағы ла эш төрзәре тәөдим итеп була.

Рефлексия стадияһында укыусыларға ижади эштәр тәкдим ителә: сылбырзар төзөү (мәсәлән: синквейндар сылбыры), диаманта, эссе, әсәрзе дауам итеү, киң һораузар төзөү һәм яуап биреү, әсәр буйынса һүзлектәр төзөү.

3. Бишеваның хикәйәтендә капма-каршы геройзар булғанлыктан диаманта (7 юлдан тора) алымын кулланып була.

- |   |  |
|---|--|
| 1,7 юлда капма-каршы геройзар.            | <i>1. Һөнәрсе.</i>                         |
| 2 юлда – беренсе һүззе асыклаған 2 сифат; | <i>2. Уңған, кешелекле.</i>                |
| 3 юлда – беренсе һүззе асыклаған 3 кылым; | <i>3. Кыуандыра,<br/>тырыша, матурлай.</i> |
| 4 юлда – исем менән ике һүзбәйләнеш;      | <i>4. Һәфис көршәк,<br/>насар кылык.</i>   |
| 5 юлда – икенсе һүззе асыклаған 3 кылым;  | <i>5. Һата, мысқыллай,<br/>уйламай.</i>    |
| 6 юлда икенсе һүззе асыклаған 2 сифат.    | <i>6. Ялкау, һаран.</i>                    |
| 1,7 юлда капма-каршы геройзар.            | <i>7. Өйрәнсек.</i>                        |

Ижади биремдәрзе төркөмдәргә бүленеп тә, парлап та башкарып була. Бер төркөм Өйрәнсектең көршәге, икенсе төркөм Һөнәрсенең көршәге исеменән сығыш яһарға әзерләнә. Төркөм эсендә һәр укыусы үз аллы эшләй, кемдер шиғыр, кемдер тел төзәткес яза, кемдер мәкәлдәр эзләй, кемдер көршәк хужаларына кәңәштәр яза. Эштәрзе бергә йыйып, бер сығыш әзерләйзәр. Бер төркөм һөйләгәндән һуң икенсе төркөм һорау бирә. Төркөм эсендә укыусылар бер-берһенә баһа куя. Ошо ук вакытта ике укыусы (һәр бер төркөмдән бер укыусы) парлап эшләй, “Һөнәрсенең һәм Өйрәнсектең көршәктәре һөйләшә” укыусылар диалог төзөй.

Бер дәрестә әле занап кителгән алымдарзың бөтәһен дә кулланып булмай. Дәрестең темаһына, максатына карап, укытыусы кәрәкле материал һайлай, төрлө алымдар куллана, укыусының эшмәкәрлеген кәрәкле йүнәләштә ойоштора.

## ЫРЫМБУР ӨЛКӘНЕҢ КЫУАНДЫК РАЙОНЫНЫҢ ҮРГЕ НАЗАРҒОЛ АУЫЛЫ БАШКОРТТАРЫ ФОЛЬКЛОРЫ

Каскинова Гульнур Нуримановна

Ганеева Галия Галияновна

БФ БашГУ, РБ г. Бирск

*\* Исследования выполнены при финансовой поддержке РГНФ и Республики Башкортостан в рамках научно-исследовательского проекта "Фольклор башкир Саракташского и Кувандыкского районов Оренбургской области (экспедиция)", проект 17-14-02607 е(р).*

2017 йылдың йәйендә Ырымбур өлкәһенәң Кыуандык һәм Һарыкташ райондарында үтәсәк фольклор экспедицияһы алдынан ошо юлдарзың авторзлары тарафынан Катралы буйы башкорттарының фольклорын, йәнле һөйләү телен өйрәнәү максатында был тарафка ижади сәфәр ойшторолдо..

Үрге Назарғол (Баш Бүрә) ауылы 1941 йылдың 1 ғинуарына тиклем Башкорт АССР-ының Хәйбулла районы составында була. 1941 йылдан 1962 йылға тиклем ауыл Ырымбур өлкәһенәң Яңы Покров, Хәлил, Гай һәм Орск райондары биләмәләрендә булып өлгөрә. Документтарзы бер район үзәгенән икенсе район үзәгенә тапшырған мәлдәрзә Төлкүлгән-Назарғол (руссаһы кыскаса Т-Назаргулово) тип аталған ауылдың исемен чиновниктар яңылыш укып, Татар Назарғолна ла әйләндереп ебәрәләр. Шул рәүешле ауылдың милли составы тураһында яңылыш мәғлүмәттәр килеп сыға. 1963 йылда, Кыуандык районы курсулығына эләккәс кенә, ауыл Үрге Назарғол тип атала башлай.

Беренсе әңгәмәсебез Абдуллина (Рамазанова) Мәрийәм Сәлихйән кызы [1] булды. "Юныс картатам төшөмдә укытты мине. Ясин сүрәһен өйрәтте баш осомда тороп. Көслө мулла булды. Ауырыған кешеләрзә укып өшкөрөп йөрөнө.

Билдәле геолог Миңләхмәт Ғилметдин улы Моталов – миңең олатам (атай-әсәйзән оло кеше – *диалект һүз*). Уның әсәһе – Юныс картатамдың өлкән улының кызы. Олатамдың "Язмышка рәхмәтлемен" китабына (Өфө, 2011 йыл) картатамдың фотоһы ла индерелгән. Бер туған ағайым Рамазанов Ғәбибйән Сәлихйән улы ла фән

юлынан китте. Техник фэндәр кандидаты, доцент. Ауылыбызга мәсет төзөттө", – тип һөйләне ул. (Текстарга авторларның стили һәм башкорт теленең көньяк диалектындагы эйек-һакмар һөйләшенә хас үзенсәлектәр һакланды – Г.К., Ғ.Ғ.).

Мәрийәм Сәлихйән кызы өйө янында ғына урынлашкан һеркә (Хәлекәй) тауы, ауылды ярып аққан Катралы һәм Төлкүлгән йылгаларының тарихын һөйләне.

Артабан без Үрге Назарғол ауылының Ташкент тип аталған урамының осондағы кәбергә зыярат кылдык. Сәйфуллина Гөлйыһан Ибраһим кызы үз ихаталары эсендә тороп калған кәберлек тураһында түбәндәгеләрҙе һөйләне: "Бер бызау өсөн был кешеләрҙе тереләй күмгәннәр. Ул бик бай кешенекә булған. Азак был бызау табылған" [2].

Асыллова Гөлйемеш Әхмәзулла кызы [3] безгә ХХ быуат башында булған был фажиғәле хәл тураһында бәйән итте: "Атайымдың бер туған апайы Сәрхәпъямал, ирле-катынлы татарлар Ғәләүетдин һәм Миңнебикә тереләй күмелгән бында. Кейәүгә сыкмаған йәш кыз булған Сәрхәпъямал. Теге татарлар кайзандыр килеп сыккан был ауылға. Белмәйем. Етем балаларға өйзәш булып ингәндәр. Тегеләрҙең өс йәшлек балаһы ла бар икән.

1921 йыл булған. Аслык ваҡыты. Үлгән башмактың һөйәген кайнатып, һурпа эсеп утырғаннар. Бызауыбызды һуйып ашанығыз, тип ғәйеп ташлағаннар быларға. Ауыл ситенә алып килеп, ташлар менән тукмап, халыктан кәвер каззырып, тереләй ергә күмергә мәжбүр иткәннәр уларҙы. Ауылдашлары: "Сәрхәп – етем генә үскән кыз. Үзевезҙең бала. Коткарайык уны", – тип әйтеп карағаннар. "Һуң! Арка һөйәге һындыра һуғылды инде. Барыбер үлө ул", – тип коткартмағаннар. Сәрхәпъямал кустыһы Әхмәзуллаға, миңең атайыма, иштәлеккә тип сәсенән сулпыһын алып таштаған. Шул сулпыны ла таш менән изеп таштаған ярһыған халык.

Тереләй күмелгәннәрҙең тауышлары кәверҙән әллә нисә гөн ишетелеп торған. Ер һаман һеркелдәп яткан. Теге татарларҙың өс йәшлек балаһы берәүҙең таш келәтендә биклә калған булған. Уға тамак бирҙермәгәннәр. Биш көндөн ашалар, теге бала үлгән, аслыктан беләген кимереп бөткән, ти.

Атайыма был сакта ун өс йәш булған. Кеше кулында үскән булған өс етем бала. Һурайһа, безҙән үс алып, тип, ат менеп, камсы менән ярып баһтырғаннар уны.



Ул котолоп кала алған. Атайымды Төрткәнгә төшөргәннәр туғаннарына, үлтереп куйырлар, тип. Шунда үскән. Шунан был ауылға сыккан.

Атайым памятник эшләтте. Йылар коро килгәндә 40 күнәк һыу коялар кәвергә. Һыу ғойоп, аят укыйлар, ямғыр теләп. Шунан ямғыр яуып та ебәрә.

Сәрхәп инәйемдәрзе үлтеревүзә өс кеше катнашкан. Берененә 4 балаһы менән катыны үлгән. Ә бер бавай атамды "үлтерәм" тип, ике тапкыр килгән. "Уртағызза яткан бала ғына коткарзы һеззе", – тигән үзе азак".

"95 йәшемде үткәрзем. Бер гүзем гүрә, бер гүзем гүрмәй. Акылым дөрөс. Урскилә (Орск калаһы – Г.К.) ғышланым. Кызымда. Ул мәктәптә эшләй. Фронтвиктың азағы – мин генә был ауылда. Зурлайлар гилеп тороп. Өс-бөтөн хәзер. Тамак тук. Һәр гемдә бинсиә.

Үлеп (в)өттә әвейләр. Кышлай барған әвейләр икәүһе үлеп кайтты. Хозай утырткас, утырам инде үлгәнсе. Ошонда ғына үлһәм, кеше йонсотмас инем. Балларым шәп. Кейәүем бөтәһенән дә шәп!

4 баланы асрайым тип эшләнем. Үземде баккан кызым атаһынан ике йәшкә ике ай тулмай калды. Утыз һыйыр, ун биш бызау бактым. Кул менән һаузык. Дуйка миңә эләкмәнә. Өйгә ғайтаң, дүрт балаң гөтөп утыра.

Ана хәйер һорап утыра ир геше. Алтмыш йәше тулд(ы) инде. Икмәк евәргән булып утырам уға килендән. Хәзер улайтыв утырған геше юк. Ошонда килен 3 ай асраны. Азак бер кор(о) өйг(ә) индерзеләр. Туфалтаға сығарып һалавыз, ашарға юк, тигәс. Бумағас, һорай. Тәг утыра кор(о) өйзә. Кеше уны күпме ғараһын?! Ир геше. Үзевеззең ауылдан, үзевеззең бала. Мына ерзә булды һигезе. Паспортын юғалткас, гурыт тирәһенә һыймай хәзер.

Бавайымдың исеме Кениәт (Ғиниәт – Г.К., Ғ.Ғ.) булды. Таныш буманык. Танышырың, көтөп тор! Һуғыш вакыты бит ул. Шал, ойок-бейәләй бәйләнек. Әвейзең күрмәгәнә әз инде! Шунда л(а) утырам. Нишәп утырамдыр, белмәйем. Кәйнеттиндең ғызымын, ти, һезе менән кигән ғыз. Атингәндә (Хәйбулла районының Әбүбәкер – Башкорт Атингәнә ауылы – Г.К., Ғ.Ғ.) тора ошо ғыз. Сақырзыы", – тип һөйләнә безгә Мәхмүзә инәй [4].

Мәхмүзә инәйзең еңел булмаған язмышы тураһында ла ишеттек азак уның килене Үзәнбаева Мәрийәм Һибәтулла кызынан. 30-сы йылдарза инәйзең атаһы Әхмәтдин олатай Иркутск эргәһендәге Черемхово ауылына һөрөлгән булған. Был ауырлыктарзы уның менән бергә катыны Аһылбикә, кыззары – 9 йәшлек Мәхмүзә менән 7 йәшлек Мәғүзә лә – күтәрешкән икән. Ире ауырып үлгәндән һуң, Аһылбикә инәй ике балаһын алып Черемховонан каса. Рус телен белмәгән, географияны күз алдына ла килтермәгән катын тыуған яғына теүәл өс йылдан һуң кайтып инеү бәхетенә ирешә. 5 мең сакрым ерзе улар йәйәү тигәндәй үтеп сыға. Тәүге йәй улар төндә генә баралар, арттарынан кыуғын төшөүзән шикләнәләр. Кышын рус ауылдарында туктап, хәлле кешеләргә батраклыкка ялланалар. Йәй юлдарын дауам итәләр. Үз өйзәренә кайтыу юлы бикле булғанға күрә, Аһылбикә инәй Төлкүлгән-Назарғол ауылына атаһы йортонә кайтып инә.

"Бағымым һәйвәт килеп тороп! Балларым матур. Бакмаһалар, утырыр инемме?! Картайзылар. Балам да етмеш йәштә инде һәзер", – ти инәй [4]. Инәйзең ейәне, крайзы өйрәнеүсе Ришат Илшат улы Үзәнбаев, рус телендә "Үрге Назарғол ауылы тарихы" тип аталған китап сығарған. Был китап ауылдың тарихы һәм топонимияһы буйынса кызыклы тикшеренеүзәрзе үз әсенә алған. Мәхмүзә инәйзең нәселе сәләмәт, тамыры ныклы, тимәк.

"105 йәшкә тиклем йәшәне өләсәм. Кызы Бәғизә – әсәйем – 1977 йылда вафат булды. Өләсәйзе "бәләкәй әсәй" тинек. Күвәләг инәй тип йөрөттөләр уны. Ике кулы күвәләктеке геүек йәлвер-йөлвөр итеп килә торғайны. Шуға" [5].

Һүзгә йор, һөйкөмлө, башкорт теленең көньяк диалекты әйек-һамар һөйләшенең һакмар һөйләшсәһендә кинәнеп һөйләшкән ырыузаштарыбыз – Үрге Назарғол ауылы башкорттары – менән осрашыу йылы хистәр калдырзы.

### **Информанттар исемлеге**

1. Абдуллина (Рамазанова) Мәрийәм Сәлихйән кызы. 1954 йылғы. Һатыусы булып эшләгән. Өс бала әсәһе. Ырымбур өлкәһенең Кыуандык районы Үрге Назарғол ауылы.

2. Сәйфуллина Гәлиһан Ибраһим кызы. 1970 йылғы. Ырымбур өлкәһенең Кыуандык районы Үрге Назарғол ауылында тыуған. Май цехында мастер булып эшләй. Орск калаһында йәшәй.

3. Асыллова (кыз фамилияһы Абдуллина) Гәлиемеш Әхмәзулла кызы. Ырымбур өлкәһенең Кыуандык районы Үрге Назарғол ауылы.

4. Үзәнбаева (Билалова) Мәхмүзә Әхмәтдин кызы. 1922 йылғы. Сығышы Йылайыр районы Казырша ауылынан. Ырымбур өлкәһенең Кыуандык районы Үрге Назарғол ауылы.

5. Билалова (кыз фамилияһы Дәүләтшина) Фәниә Ғәйнәтдин кызы. 1959 йылғы. Урта белемле. Ырымбур өлкәһенең Кыуандык районы Үрге Назарғол ауылында тыуған. Хәйбулла районы Әбүбәкер ауылында йәшәй.

## **ЯЛЫСЕ ТУНЫКТЫШЫН ПАШАЖЕ**

Сайфутдинова Любовь Миконовна  
МБОУ СОШ д. Базитамк РБ Илишевский район

Туныктышо школыш толшо йоча-влакым возаш, лудаш, шотлаш туныкта. Тудын пашаже аклыдыме. Туныктышо ача-авамат алмашта, йөсө годым эре полша. Шочмо йылмым келгынрак да кумданрак палашлан марий йылмым туныктышо полшен шога. Лачак Илишевский район Базитамак пелекыдалаш школышто марий йылмым тунемаш, йөраташ да марий шүлыш дене илаш Сайфутдинова Люба Миконовна туныкта.

Тудо ынде 8 ий туныктышылан пашам ышта, эре ик школыштак тырша. Шкеже Илиш район Красный Октябрь ялыште шочын, Старо Куктово пелекыдалаш школышто шинчымашым поген. Йоча-влак деке поро кумыл, нуным нравственно воспитатлаш, калык культурым шындараш тыршымаш, тудым Базитамак пелекыдалаш школыш пашам ышташ конден. Тидыже тудлан кажне кечын үжмаш семын лийын. «Тынар ий школышто тыршымеке, моло пашам ыштенат ом мошто гай чучын. Пашам куаным конда, а тидыже эн тун. Ончыкыжым туныкташ туналам

мо, ылыш ончыкта, - ойла тудо шкеже. - Школыш пашам ышташ тўналмеке, кажне ийын гаяк Республиканский олимпиадыште шкена келге шинчымашнам тергена. Мутлан: 2012 ийыште Благовещенск педколедж пелен ийынат эртаралтше Республиканский олимпиадыште 3 верым налын улына. Ончыч районышто кокымшо, кумшо верым налынна. Ончыл верыш опытан туныктышо-влакын тунемшышт лектыныт. Анач школ эре сенгышыш лектеш ыле. Меат ончыл верыш лекташ шоненна. Жап эртыме дене опыт погынен. Материалым, тўрлө ийысе заданий-влакым поген шогымо, ямдылалтме. Ятыр вийым, тыршымашым пышташ кўлын».

Любовь Миконовна школышто «Мастарлык» кружокым вўда. Тушто утларакшым лексикологийым келгын тунемыт. Вет тидыже йылмымат, литературымат тунемме годым моткоч кўлешан.

Любовь Миконовна шке йōратыме тунемше-влакше дене кугешна, куана, кунам тудын тунемшышт-влак сенгышыш лектыт. «Мый чыла йоча-влак декат икгай кумылым ончыкташ тыршем, ойыркалымаш уке. Но кажне йочан шке йōратыме предметше уло. Марий йылмымат, литературымат тыршен тунемше-влак ятыр улыт. Нуно шке шинчымашыштым олимпиадылаште, конкурслаште ончыктат. Кунам йоча-влакын сенымашыштым ужам, пашам ышташат кугу кумыл лектеш. Теве теният ме «Урал батыр» конкурсышто тиде поэмым марла йонгалтаренна, а ўмаште кокымшо верым налын улына ыле Фазлыева Эвелина дене. Палемдыман, латикымше классыште тунемше Шаяхметова Виолетта районышто 1 верыш лектын, но чаманен каласаш логалеш, Республике коклаште сенгышыш лектын кертын огынал», – рашемда туныктышо.

Базитамак школышто марий йылмым кумылын тунемыт. Тиде Любовь Миконовнан паша лектышыже. Тудо марий йылмын кўлешлыкше нерген икымше сентябрьыштак каласкала, йоча-влакым шке йылмыштым пагалаш, литературно кутыраш, тўрлө конкурслаште участвоватлаш кумылан ден шога

Туныктымо пашаште нелылык шуко уло. Ялыштат ача-ава-влак йочаштым йочасад гычак рушла мутланаш туныктат. Туге гынат йоча-влак эше урокышто веле огыл марла кутырат, мероприятий-влакат шочмо йылме дене эртаралтыт, предмет

дене кружокат пашам ышта. Но кызытсе саманыште марий йылме деке кумылыштым савыраш йӧсырак, молан манаш гын ик могырым марла книга огеш печатлалт, вес могырым илыш йогын эре рушла мутланымаш чаракым ышта.

Пытаргыш жапыште шуко ача-ава йочаж дене рушла мутлана. Тыгай паша кумылдым волта. Каласен кодыман, Базитамак школышто марий улшо кажне йочат, чыланат шочмо йылмым тунемыт. Школышто марий шӱлыш дене илат. Марий пайрем-влакым пайремлат, марий тувырым чиен, марла мурат, куштат. Тиде школышто кажне ийын марий семинар эртаралтеш. Тушто уна-влакым модмаш, куштымаш, марий кочкыш дене шокшын вашлийыт. Мутлан, марий тиште кечылан Австрий гыч марла кутырышо ик уна Интернет гоч видеороликым колтен. Тунемше-влак ӧрын онченят: Австрийыштат марла кутырышо-влак улыт, а ме южгунам шочмо йылме дене мутланаш вожылына.

Базитамак школышто марий йылмым кумылын тунемыт. Тиде пашан лектышыже уло, но ава-ача тиде паша воранмым огыт мокто. Урокишто сайынак туныктен колтет, но мӧнгыштӧ ава-ача шке йочаштлан марла йылме молан кӱлеш, «марий йылмет» дене торашкак от кай, ок кӱл тиде йылме, рушла ойлет да йӧра маныт. Вет шочмо йылмым кунар сайын палет, тунар сайын вес йылмым вашке тунемат.

## **ЧЕНӘКӘЙЗЕҢ ЯЗҖАН ХАТТАРЫ...**

Саламатова Гульсясяк Давлетбаевна  
Уфимский государственный институт искусств, РБ, г. Уфа.

2017 йылдың 19 апрелендә “Родина” кинотеатрында “Бабич” фильмының премьерасы булды. Фильмда Шәйехзада Бабич менән бергә йәмғиәткә артык билдәле булмаған башка шәхестәр зә урын алған. Һүзебез Бабичтың ике якын дуһы хақында булып. Тәүгеһе – шағир Төхвәт Ченәкәй. Улар 1917 йылда Ырымбурза танышалар һәм унда нәшер ителгән “Кармак” журналында бергә эшләйзәр. 1919 йылдың мартында шағир һәләк булғас, Төхвәт Ченәкәй дуһының әзәби мирасын йыйып, уны Бәләкәй Башкортостандың баш калаһы Стәрлетамакта урынлашқан

Башкортостан китап нәшриәтенә тапшыра. 1921 йылдың июнендә был бай мирас Казанға озатыла һәм 1922 йылда уның бәләкәй генә бер өләшә басылып сыға.

Октябрь революцияһына тиклем шағир булып танылған Ченәкәй революцияның һуң башкорт совет әзәбиәте өсөн дә, татар совет әзәбиәте өсөн “етем бала”ға әйләнә. Тәнкитселәр уны шиғриәтендә революция темаһы насар яктыртыла, тип ғәйепләйзәр. Ченәкәй шиғриәттән ситләшә, һәм укытыусылык менән шөгөлләнә.

1920 йылда Ченәкәй Стәрлетамакта сыға башлаған “Мәғариф эштәре” (хәзерге “Башкортостан укытыусыһы”) журналын ойштороуза катнаша. 1924 йылдан Казанда йәшәй. Тап ошо йылда Төхвәт Ченәкәйзең “Татарстан” гәзитендә “Бабич кәбере”тип аталған мәкәләһе басыла. Был мәкәләлә ул дуһының нисек вафат булыуы тураһында һәм Йылайырза Бабич исеменә хәтирә эшләү комиссияһының шағирға һәйкәл куйырға йыйыныуы хақында яза.Ошо ук мәкәлә 1924 йылдың февралендә “Башкортостан” гәзитендә лә басылып сыға.

Казан Төхвәт Ченәкәйзе элекке шәкерте һәм якташы Муса Йәлил менән дә осраштыра. Азак Мәскәү дәүләт университетында укып йөрөгән Муса Йәлил Казанға килгән һайын, уның Киров урамының 53/6 йортонда урынлашкан фатирына туктар була. Тап ошо фатирға, Ченәкәй янына, Бабич ижады буйынса ғилми хезмәт языусы Казан дәүләт педагогия институты аспиранты Зәбих Искужин да килеп йөрөй.

Казанда Шәйехзада Бабич ижады буйынса донъя күргән бөтә басмаларза ла Зәбих Искужиндың шәхси архивына һылтанма бар. Архивта Бабичтың шиғырзары, көндәлектәренән өзөктәр һәм Төхвәт Ченәкәйзең З. Искужинға Бабич хақында язған хаттары һакланған. Был хаттарза “Хыялбай” шиғыры хақында ла һүз бара.

1934 йылдың йәйендә язылған ике хат һәм бер запискаға иғтибар итәйек. Йәйге ялға кайтқан Зәбих Искужин Шәйехзада Бабич хақында материал туплар өсөн Ырымбурға йыйына. Шул сәбәпле, Ченәкәй хат аша Бабич менән бәйле мәғлүмәттәрзе Ырымбурза кемдәр аша һәм нисек эзләргә кәрәклегә хақында кәңәштәр биреп хат ебәргән.

Хатында ул түбәндәге кешеләрзе эзләргә куша.

1. Абдулла Хәсәнов. Ленин урамы, 32 - се йортта йәшәй. (Был кешеләрзә Бабич касып ятты һәм шул кеше менән бергәләп Бабичты Ырымбурзан озаттык)

2. Гәзизә Хәсәйенова (хәзерге фамилияһы билгеле түгел). Был кеше Бабичтың квартира хозыйкаһы. Һәм унда Бабичтың калған әйберзәре булырға кәрәк. Гәзизә Хәсәйенованың хәзерге көндә кайза икәнән Жәүдәт Фәйзизән ( Йәүзәт Фәйзи - татар композиторы, Гәзизә Хәсәйенова уға туған тейеш кеше) йәки уның туғандарынан һорап китергә кәрәк. Уларзың телефондары бар. Телефон китабынан караға кәрәк (Фәйзуллин) 13-18 йәки 18-13 (15-18) -зәрзең береһе.

4. Рәүеф Ниязбаевтың(үлгән драматург) катыны Ниязбаева Ниса. Уның менән һөйләшергә кәрәк булыр. Уларза Бабич тураһында материалдар табылырға тейеш.

5. Ырымбурзан йырак түгел Иманғол тигән ауыл бар. Шунда бер языу - һызыу менән маташыусы Абхаликов ( йәки Әбделхаликов) тигән бивший мөезин бар. Был кешене кайзан булһа ла табырға кәрәк. Йәки Ырымбур институтында, рабфагында, техникумында шул ауылдан килеп укыусы студенттар аркылы уға хат язырға кәрәк. Беззең башкорт атамандарының һәм Бабичтың дуһы. Унда Бабич тураһында материалдар күптер. Шулай ук был кеше Хыялбайзағы “Мөезин ағзалыктары” булып һанала. Шуға күрә ул “Хыялбай”зың кем язманһы икәнән асык белә.

6. Ырымбурзан 18 сакрым йыраклыкта булған Карғалыға бар. Уның укытыусыларынан һәм архивтарынан Бабич тураһында эзләргә кәрәк.

7. Сабит Марузов (йәки Маруз Сабитов) тигән бер укытыусы (хәзерге көндә мәктәп мөдире буғай) бар. Уның катыны Заһид Шәркинең һеңлеһе. Шәркизең әсәһе шуларза тора. Шәрки мөкәләһе, материалдары шунда һаклана. Заһид Шәрки “Ырымбур мосолман комиссариатының мөхбире” гәзитенең сотруднигы булды.

8. Ырымбур музейының китапханаһынан да был гәзитте эзләргә кәрәк.

9. Ырымбур аграр институтының китапханаһынан тәртипкә һалынмаған гәзиттәрен таптырып, шулар араһынан эзләргә кәрәк.

3. Ибраһим Бикчәнтәев...

Ни сәбәптәндер, 3 номерзы иң азакка куя. Шуны ғына өстәргә кәрәк. Хатта телгә алынған Шәрки - псевдоним. Һүз буласак ғалим Заһид Йосопов һакында бара.

Хатына өстәп записка ла һала. Записка кустыһына язылған.

*“Ырымбурга Искужин тигән бер аспирант бара. Ул Бабич тураһында материалдар йыясак. Һин уға булышлык күрһәт. Бигерәк тә... “Ырымбур мосолман комиссариатының мөхбире” тигән гәзитте табырға тырыш. Анда минең “Хыялбай” тигән бер шиғыр бар. Шул шиғырҙы Бабич шиғыры тип маташалар. Һин бигерәк тә ошо моментта булышлык күрһәтә күр.*

*Мин 23-25-тәренәсә Казанда булам әле. Хөмәйрә килергә уйлаһа, килеп китһен. Әтигә һәм әнигә ( өйгә) сәләм яз”.*

Икенсе хат.

Искужин!

Мин 19 августа ғына юлға сыға алам. Мин кеҫәнән 170 һум аксаны алдырып, тукталып калдым. Яңынан юллык акса йыйыр өсөн йүгерергә тура килде. Мин әле һау, Казандан һин киткәндөгесә. Хәзер мин һамар аркылы туп-тура һинә адрес биргән ауылға, колхозға кайтам. Сентябрьрең 3-дә генә унан китәм. Әгәр һин керһән, һинең менән элегерәк китергә мөмкин булыр. Һин Ырымбур - Пермь юлы менән үткәндә Чернотрок (Черный Отрог - Г.С.) ыстанцияһына төшөп кал да, Никитинский тигән ауылға мине һорап бар. Безрең ауылды, Никитинскийҙы, татарса Эрәдүт (“Редут” һүзенән, һакмар сиге буйында урынлашкан казактар йәшәгән ауылдарҙың күбеһенә хәрби манерза редут һүзен өстәп әйткәндәр - Г.С.) тип йөрөтәләр. Ыстанцияла безрең ауыл кешеләре йәки күрше ауылдар күп була. Шуларға 2-3 һум биреп, ултырып кайтып була. Һин безгә кереп китергә тырыш. Безрең ауыл бик кызыклы, күңелле татар ауылы. Унда иң элек төзөлгән колхоз бар. Ауыл халык әзәбиәтенә бик бай. Ултырған урыны Сук буйы. Бер аз кунак булырһың. Килеп узып китмә. Бәлки Казанға бергә кайтырға тура килер. Мин был хатта башка турында язмайым. Һинең Бабич турында һәм башка турындағы эштәрең менән кызыкһынам. Шуның өсөн һинең менән юлда осрашаһы килә. Һау бул. Тиз күрешкәнсә. 7.08.1934.

Адрес: Саракташ

Сред. Волжский край

дер. Никитинский.



Ченакаю Т. Г. Был адрес менэн сентябрь башынаса хат язырға йәки мине осратырға була.

Аңлауығызса, Шәйехзада Бабичтың шиғырзарын туплауза Төхвәт Ченәкәй Зәбих Искужинға зур ярзам күрһәтә. 1935 йылдың азағында йәш ғалим Бабич ижады буйынса диссертацияһын тамамлай. Әммә ғилми хезмәт төрлө каршылыктарға осрап, якланмай кала. 1936 йылдың ноябрәндә Зәбих Искужин вафат була.

Төхвәт Ченәкәй 1935 йылда Казанды калдырып, Үзбәкстанға китә. Үзбәкстан Төхвәт Ченәкәй өсөн һуңғы төйәккә әйләнә.

Алыс юлға сығыр алдынан Шәйехзада Бабичтың ижадын өйрәнәүсә йәш дуһына иштәлеккә тип фоторәсемен һәм рәсеме артына шиғырын да язып калдыра ул.

*Ғүмер тарихына күңел һалып, // Уйлап торһон иптәш Искужа! // Атылып оскан аксарлактар кеүек, // Якты көндәр бигерәк тиз уза. // Аз булһа ла йәшлек ағымында // Бергә үстек, бергә эшләнек, // Шул көндәрзән калған шәүлә булып // Күренеп торһон ошо иштәлек.*

Шулай итеп, 1934 йылдың йәйендә язылған хаттар хатты языуһынан да, хаттың әйәһенән дә ғүмерлерәк булып сықты. Улар яңы быуаттың яңы укыуһыларын тапты.

Шәйехзада Бабичтың дуһтарының береһе – Касим Ғирфанов. Тарихсы, тәржемәсе, публицист, шағир. Улар “Ғәлиә” мәзрәсәһендә бер осорза укыйзар. Мәзрәсәлә укығанда ук үзен көслә тарихсы итеп танытқан Касим Ғирфановтың, публицистикала ла кәләме шыма була.

Бабич мәзрәсәһе 1916 йылда тамамлай, ә Касим Ғирфанов укытыу процессы менән риза булмаған шәкерттәр хәрәкәтенә кушылып китеү сәбәпле, 1913 йылда мәзрәсәһәнән кыуыла. 1914 йылда вакытлы матбуғат өсөн күп кенә материалдар әзерләй, ләкин уның мәкәләләре цензура аша үтә алмай, шунлыктан басылмайзар. Ошо ук йылдың йәйендә Өфөнә ташлап тыуған ауылына, Казан губернаһының Чистополь өйәзе Иске Үтәмеш ауылына кайта.

Шәйехзада Бабич менән улар һуңғы тапкыр Силәбелә осрашала. Бабич Силәбегә 1918 йылдың йәйендә Башкорт Хөкүмәте менән бергә килә, ә Касим

Ғирфанов ошо калала башта укытыусы булып эш башлай, азак революция тулкындарына кушыла.

Ул осорзон иң аяныслыһы шул: касандыр “Ғәлиә”лә бер осорза укыған шәкерттәр, әзәбиәткә бер осорза килгән талантлы шағирзар фронт һызығының төрлә яғына барып эләгәләр. Силәбелә осрашкан ике дуһтың береһе актәр яғында һуғышкан Башкорт Хөкүмәте ағзаһы, икенсеһенә кызылдар идеологияһы якын булып сыға.

Шәйехзада Бабич менән осрашырзан алда Касим Ғирфанов Силәбелә Сәғит Мерәсов менән күрешә. Сәғит Мерәсов уға каланан китергә тәкдим итә һәм башка исемгә яңы паспорт алып бирергә мөмкинселеге бар икәнән дә белдерә. Азак уның менән осрашырға Шәйехзада Бабич килә.

Касим Ғирфановтың шәхси архивында һакланған кайһы бер документтар Вильданов фамилияһына бирелгән. Тимәк, был фамилия менән документты уға Сәғит Мерәсов эшләп бирә. Илдә барған буталсык хәлдәрзә бер-береңде һакларға тырышыу моғайын ошо азымдарға етәргәндәр.

1925 йылдан Касим Ғирфанов кабат үз фамилияһына кайта. Башкортостан Совет партия мәктәбендә укыта. Ижад итә, тәржемә эше менән шөгөлләнә. Мәкәләләренең күбеһе Сәғит Мерәсов редакторлығында сыккан “Башкорт аймағы” журналында баһыла. Ошо журналдың 1928 йылғы 5 - се номерында Башкорт Хөкүмәтенең Советтар яғына сыккандағы рәсми документтарын үзенең “Башкорт ғәскәрзәренең Советтар яғына сығыузары мәсьәләһе тирәһендә” тип аталған мәкәләһендә бирә. Мәкәләлә бирелгән 8 рәсми документтың “РСФСР Хөкүмәте вәкилдәре һәм Башкортостан Хөкүмәте вәләкәтенең 1918 йылдың 18 февралендә булған ултырышының протоколы” айырыуса иғтибарға лайык. 1932 йылда Сталин исемендәге КУТВ(Коммунистический университет трудящихся Востока) аспирантураһын тамамлай. 1933 йылдың июлендә Башкортостан Милли-мәзәни фәнни-тикшеренеү институтының директор урынбаһары итеп тәғәйенләһә. 1937 йылда Урта Азияға сығып китә. 1946 йылда тыуған яктарына әйләнәп кайта.

“Бабич” фильмы үз әсенә 1913-19 йылғы вакиғаларзы ала. Унда 70 ашыу персонаж катнаша һәм шуларзың кәмендә яртыһы һакында айырым мәкәлә

әзерләргә була. Был шәхестәр - беззең тарих. Данлы, яулы, игтибарға һәм ихтирамға лайык тарих.

**ТӨП ДӨЙӨМ БЕЛЕМ БИРЕҮ ФЕДЕРАЛЬ ДӘҮЛӘТ СТАНДАРТТАРЫ:  
БАШКОРТ ТЕЛЕ ҺӘМ ӘЗӘБИӘТЕ ДӘРЕСТӘРЕНДӘ  
УНЫҢ ТАЛАПТАРЫНЫҢ ҮТӘЛӘШЕ**

Муллағалиева Ляйсан Ришатовна

МОБУ Гимназия №2 с. Бураево Бураевского района РБ

Бөгөн белем биреү системаһы, мәғариф өлкәһендәге үзгәрештәр заман дәрестәренә яңы талаптар куя. Федераль дәүләт белем биреү стандарттарында улар асык сағылыш таба.

ФДББС индереү шарттарында башкорт теле дәрестәренә талаптар  
Яңы стандарттар индереү шарттарында дәрестең яңылығы нимәлә?

1. Методик яктан дәреҫ ойошторолған дәрес якшы йыһазландырылған кабинетта уҙғарылырға тейеш. Дәресте заман талаптарына тура килерлек итеп үткәрер өсөн компьютер, уның интернет селтәренә тоташкан булыуы, мультимедиа проекторы, электрон дәреслектәр булыуы мотлак бер шарттыр.

2. Укытыусы үз эшмәкәрлеген һәм укыусыларзың эшмәкәрлеген планлаштырырға һәм һәр дәрес башында анык итеп максат, бурыстарзы билдәләргә тейеш. Ысынлап та нисә йыл әйтеп килһәк тә, был талап әле үтәлә тип, әйтеп булмай. Дәрес башында максаттар теүәл куйылмай. Иң кулайы- укытыусы үзе әйтеп биреүе түгел, ә укыусыларзың үззәренән максат, бурыстарзы билдәләтеүе, әйттереүе.

3. Дәрес проблемалы һәм үстәрешле, укытыусы укыусыларзы эшмәкәрлеккә йүнәлдерә һәм уларзы класташтары менән хезмәттәшлеккә йүнәлтә белергә тейеш. Яңы стандарт буйынса дәрестә бирелгән эште төркөмдәрзә башкарыу кулай тип табыла. Ысынлап та укыусылар был осракта бер-береһе менән

аралаша, бер-береһенен белемен тулыландыра, һәр бала эштә катнаша килеп сыға, бер-береһен тыңларға өйрәнә.

4. Укытыусы проблемалы һәм эзләнеү ситуацияларын ойштора, укыусыларзың эшмәкәрлеген активлаштыра алырға тейеш.

Яңы стандарттар буйынса укыусыға эзер мәғлүмәт, эзер белем бирергә түгел, ә уларзы ошо мәғлүмәт- белемдәрзе үзаллы кызыкһынып, эзләнеп таба белергә өйрәтеү максаты куйыла беззең алдыбызға. Ысынлап та ниндәйзер кызыклы ситуация, проблеманы сисеү аша табылған белем кызыклырак та була, хәтерзә лә нығырак һакланалыр.

Миһсал: “Исемдәрзең килеш менән үзгәреше” темаһын үткәндә. Килеш һорауларын таркау рәүештә тәкдим итәһең. Һуңынан инде укыусыларға логик фекер йөрөтөү аша кайһы һорау кайһы килештеке икәнен асықларға кәрәк була.

Миһсал: “Урын хәле” темаһын үткәндә. Бер төркөм һөйләмдәр бирелә. Ауылдан башлап урманға тиклем йырлап киләбез. Бында бәшмәк йыябыз. Уларзы кәрзингә һалабыз. Өйгә кайтқас, бергәләп ашарбыз ғаиләм менән. Һөйләмдәге калын хәрәф менән бирелгән һүззәрзең урын хәле икәнен әйтеп бирәһең. Унан инде урын хәле ниндәй һорауларға яуап бирә, ниндәй һүз төркөмдәре менән белдерелгәнен укыусылар үззәре асықлай, яуаптарзы таблицаға тултырырға мөмкин.

5. Репродукция минимум, ә күберәк ижад һәм ижадташлык булырға тейеш. Элеккесә тема аңлатқас, ошондағы күнегеүзәрзе үтәү: мәсәлә, сифаттарзы табығыз, дәрәжәләрен билдәләгеҙ йәки сифаттарзы тейешле урындарына куйығыз кеүек репродуктив биремдәр карала ине. Уларзы үтәгәндә укыусы тар фекер йөрөтә, универсаль укыу күнекмәләре үсешмәй.

Миһсал: “Алмаш” темаһын үткәндә, бер текст өстөндә ошондай эш төрзәре бирергә мөмкин. Өзөктә укығыз, ул кайһы әсәрзән алынған, авторы кем? Өзөккә исем бирегез, текстың стилин билдәләгеҙ, идея-тематикаһын асықлағыз, уға карата үзегеззең мөнәсәбәтегеҙзе билдәләгеҙ. Беренсе абзац һөйләмдәрендәге алмаштарзың зат-һан, килешен билдәләгеҙ. Икенсе абзацтағыларының төркөмсәләрен асықлағыз,

улар менән һөйләмдәр төзөгөз. Һуңғы һөйләмгә синтаксик, ундағы алмаштарға морфологик анализ яһағыз.

6. Вақытты рациональ кулланыу һәм һаулык һаклау һәм хәүефһезлек кағизәләре үтәлеүе мотлак. Дәрес сиктәрен яңы стандарттар буйынса ла оноторға тейеш түгелбезд: уның вақыты сикләнгән һәм уны файзалы итеп кулланыу бурысы тора беззең алда. Яңы стандарт буйынса мәктәптә һаулык һаклауға ла зур урын бирелә. Уны ла төрләсә хәл итеп була: 5-се, 6-сы кластарза ял минуттары үткәрәм йә булмаһа киреһенсә, арып китһәләр, баштарзы кулға һалып тып-тын ғына ятып торорға, был вақытта тыныс кына көй уйнатырға мөмкин. Кластың активмы, пассивмы икәнлегенә карап инде уныһы. Зурырак кластарза, ял иттереп алыу өсөн, спорт менән, тазалык менән бәйлә, файзалы, кызыклы мәғлүмәттәр менән таныштырырға мөмкин. Тестар эшләтеп тә алып була.

7. Дәрес үзәгендә укыусылар булырға тейеш. Был һәр вақытта шулай булды. Кайһы бер укытыусылар, онотоп ташлап, дәрестең күп вақытын үззәре һөйләп үткәрә, ә беззең максат, киреһенсә, укыусыларзы нисек тә күберәк, файзалырак эшмәкәрлеккә йәлеп итеү.

8. Укыусыларзың мөмкинлектәрен һәм индивидуаль үзенсәлектәрен, шулай ук кластың профилле булыуы, укыусыларзың тырышлығы исәпкә алынһын. Әлбиттә кластың белем кимәленә карап дәрестә кулланаһы биремдәрзе, алымдарзы һайлайбыз. Улай ғына ла түгел, бер үк дәрестә ултырған балаларға ла төрлө ауырлыктағы эштәр һайлайбыз. Класта бер үк төрлө белем кимәле булған балаларзан бер нисә төркөм төзөп, эште төркөмдәрзә башкарырға ла мөмкин.

9. Кире бәйләнеш булдырылырға тейеш.

10. Дәрестең йылы мөнәсәбәттә үтеүе мөһим.

11. Рефлексия булырға тейеш. Рефлексия дәрестә һәр сак булды, ләкин әле талап ителгән кимәлдә түгел. Дәрес окшанымы, тема аңлашылдымы кеүек формалар аша ғына ойшторола ине ул. Хәзер иһә: Ниндәй максаттар куйғайнык? Максаттарға ирештекме? Нисек? Һөзөмтәләр ниндәй? Тағы ла нимәләр эшләргә тейешһегез? Бөгөнгө белемде тормошта кайза һәм нисек файзаланырға мөмкин?

Һинең кайһы эшең бигерәк тә уңышлы килеп сыкты? Артабан нимә өстөндә эшләргә кәрәк?

Гәзәти дәрестәр укыусыларзан бирелгән өй эше буйынса яуаптар алыу һәм дәрестең икенсе өлөшөндә яңы тема аңлатып, нығытыу һәм өйгә эш биреү менән тамамлана ине. Яңы стандарттарға ярашлы дәрестә укыусының тирә-якты танып белеүгә мотивация булдырыу, уға мәктәптә алған белемдең тормоштан айырмалы рәүештә алынған белем түгел, ә киреһенсә, укыусыны тормошка эзерләү, уны танып белеү, тейешле мәғлүмәттә эзләп табыу һәм белем, күнекмәләрҙе реаль тормошта кулланырға мөмкинлеген күрһәтәү.

Яңы быуын Федераль дәүләт белем биреү стандарттарына ярашлы дәрестә структураһына үзгәрештәр индерелде. Дәрестә төзөгәндә иң мөһиме – укыусыларҙы төрлө эшмәкәрлеккә өйрәтәү. Дәрестең яңы структураһында түбәндәге этаптар билдәләнде:

- Белем һәм оҫталыкты актуалләштерәү;
- Проблема куйыу;
- Гипотезалар тәкдим итәү;
- Проблеманы хәл итәү өсөн кәрәкле белемде эзләү;
- Тәүге (беренсел) белемде нығытыу;
- Алған белемдең проект эшмәкәрлегендә сағылыуы.

Шуны ла хәтерҙә тоторға кәрәк: мәктәптә башкорт телен өйрәнеү түбәндәге һөҙөмтәләргә алып килергә тейеш:

шәхсән һөҙөмтәләр: укыусының һәр яклап үскән, үз аллы рәүештә белем алырға, камиллашырға эзер шәхес буларак формалашуы;

метапредмет һөҙөмтәләр: белем алыу нигезен тәшкил иткән төп компетенцияларға эйә булыу, предметара төшөнсәләрҙе үزلәштерәү;

Яңы стандарттар буйынса укыусыларҙа лингвистик (тел, укыусыларҙың башкорт теле-нән мәғлүмәтлеләге), аралашыу (коммуникатив, укығанды һәм башкалар һөйләгәндә аңлау, хәзерге эзәби башкорт теленең нормаларына эйә булыу), этнокультура өлкәһенә караған (культурологик, һынлы сәнғәт эсәрҙәрен, мәзәниәтен, халыҡ ауыз-тел ижады үрнәктәрен белеүе, башкорт халқының телмәр

әзәплелеген үзләштереве, рухи комарткыларын ихтирам итеве һ. б.) компетентлык булдырыу талап ителә.

предмет һөзөмталәре : башкорт теле программаһы буйынса билгеле бер белем һәм күнекмәләргә эйә булыу; ижади эшмәкәрлек тәжрибәһен, белем-күнекмәләрен ғәмәли файзалана алыу.

Мәктәп шарттарында универсаль укыу эшмәкәрлеге – ул укыу-укытыу процесында укыусыларза белем алыуға ыңғай мотивация булдырыу аша яңы белем, күнекмә һәм компетенцияларзы үз аллы уңышлы үзләштереве, йәғни укый белеу мөмкинлеген биреве дәйөмләштерелгән эшмәкәрлек.

Универсаль укыу эшмәкәрлеге төрзәре дүрт блокка бүленә: 1) шәхси; 2) регулятив; 3) танып белеу; 4) коммуникатив.

Универсаль укыу эшмәкәрлектең карап үтелгән төрзәре укыу программаһындағы һәр дисциплинаны үзләштереве барышында комплекслы, системалы үстерелергә тейеш.

Укыусыларзың дәрестән тыш эшмәкәрлеге федераль дәүләт стандарттары талаптарын тулыһынса тормошка ашырырға мөмкинлек бирә. Дәрестән тыш эштәр белем биреве процесының бер өлөшө булып тора. Шуға күрә, укыусыларзың белемдәрен тәрәнәйтеу, эстетик зауығын үстереве, донъяға караштарын формалаштырыу, ижади һәләттәрен үстереве максатынан, мәктәптә синыйфтан тыш эштәрзә ойоштороуға ла нык иғтибар итергә кәрәк.

Башкорт теле буйынса уларзың төрзәре ғәжәйеп күп: телдән журнал, бәйгеләр, викториналар, диспуттар, ижад түңәрәктәре, ғалимдар, языусылар менән осрашыузар, экскурсиялар, конференциялар һ.б. Был эштәрзең барыһы ла төп программа материалын тәрәнәрәк өйрәневеүгә, киңәйтеүгә, укыусыларыбыззың телебезгә, мәзәниәтебезгә карата кызыкһыныузарын арттырыуға хезмәт итергә тейеш.

### Өй эштәренә талаптар

Башкорт теленән өй эше дәрестә формалаштырылған универсаль укыу ғәмәлдәрен нығытыу максатынан бирелә. Укыусыларзың предметка карата

кызыкһыныузарын арттырыу максатынан, өй эшенә стандарт булмаған биремдәр бирергә мөмкин. Мәсәлән, проблемалы ситуацияларға, эшлекле уйындарға, конкурстарға, ярыштарға («кем тизерәк?, күберәк?, якшырак?»), ижади эштәргә (инсценировкалар, лингвистик әкиәттәр, йомактар, проекттар, ребустар, схемалар) королған биремдәр. Шулай ук, өйрәнелгән материал буйынса белемдәрзе тикшерәү максатынан тестар, һораузар, төрлө биремдәр менән карточкалар төзөргә тәкдим итергә мөмкин. Өй эшен, катмарлылығына карап, бер нисәне тәкдим итергә була. Укыусы үз мөмкинлектәренән сығып беренен генә башкара. Өй эшенең күләме артык зур булмаҗа тейеш, башка предметтарзан биреләсәк өй эштәренең дә күләмен онотмаҗа кәрәк. Шуның өсөн СанПиН нормаларын да хәтергә төшөрөргә кәрәктер.

СанПиН 2.4.2-2821-10 нормаларына яраклы рәүештә өй эшенең күләме (барлык предметтарға бирелгән сәғәттәр һаны):

1 се синыфта өй эше бирелмәй.

2-3 се синыфтар – 1,5 сәғ.

4-5 се синыфтар – 2 сәғ.

6-8 се синыфтар – 2,5 сәғ.

9-11 се синыфтар – 3,5 сәғ.



## СОДЕРЖАНИЕ

### **Секция 1. Общая педагогика, история педагогики и образования**

Тухватуллина Г. И. Современное образование: опыт и перспективы.....3

### **Секция 2. Общая психология, психология личности, история психологии..... 11**

Искандарова А.Г. Поиск эффективных путей формирования эмоциональной культуры.....11

### **Секция 3. Актуальные проблемы дошкольного, среднего и высшего образования.....15**

Абдуллина А.Ш., Бигаев Р.Х. Трагическая судьба России в прозе И.А. Бунина.....15

Байрамалова Э.А. Кейс-технология на уроках истории и обществознания как условие продуктивного обучения в условиях реализации ФГОС.....19

Вильданова Д.Ч. Актуальные проблемы воспитания дошкольников.....27

Гадиева О.Н. Кинезиологические упражнения как средство развития познавательной активности детей 5-7 лет.....32

Заурова Б.Р. Кейс-метод в организации внеурочной деятельности младших школьников.....37

Исаргакова А.Р. Актуальные проблемы современного дошкольного образования.....41

Кильдиярова С.Г. Экономическое воспитание дошкольников: актуальность и значение.....43

Рахимова Т.М. Коррекционно-развивающая деятельность учителя-логопеда ДОУ в условиях инклюзивного образования.....48

Султангареева Р.Р. Экологическое воспитание и образование, формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста.....53

Тойгильдина И.Г., Сергеева К.М., Хайдаршина Д.Р. Уроки русского языка в малокомплектной школе в условиях поликультурного образования.....56

Тухватуллина Г.И. Актуальные проблемы дошкольного, среднего и высшего образования.....58

### **Секция 4. Теория и методика физического воспитания, спортивной, оздоровительной и адаптивной физической культуры.....62**

|  |           |
|--|-----------|
| Илиева А.А. Структура учебно-тренировочного занятия.....   | 62        |
| <b>Секция 5. Родные, государственные и иностранные языки в межкультурной коммуникации.....</b>   | <b>66</b> |
| Александрова С.Г. Марийская дробь в Москве или самоидентичность в мегаполисе.....  | 66        |
| <b>Секция 6. Проблемы изучения родных языков, литературы и культуры в школе и вузе в соответствии с ФГОС общего и высшего образования.....</b> | <b>70</b> |
| Апсатарова С.И. В. Регеж-Гороховын поэзийыштыже шочмо ял теме.....   | 70        |
| Гибадуллина Р.А. Башкорт теле һәм әзәбиәте дәрестәрендә тәнкитле фекерләүзе үстөрөү технологияһын кулланыу.....                                | 76        |
| Каскинова Г.Н., Ганеева Г.Г. Ырымбур өлкәһе Кыуандык районының Үрге Назарғол ауылы башкорттары фольклоры.....                                  | 79        |
| Сайфутдинова Л.М. Ялысе туныктышын пашаже.....   | 83        |
| Саламатова Г.Д. Ченәкәйзең язған хаттары.....  | 85        |
| Муллагалиева Л.Р. Төп дәйөм белем биреү федераль дәүләт стандарттары: башкорт теле һәм әзәбиәте дәрестәрендә уның талаптарының үтәләше.....    | 91        |

**Научное издание**

**Современное образование:  
опыт и перспективы**

Материалы I Всероссийской научно-практической конференции  
(17 – 18 мая)

Научный редактор *А.Ш. Абдуллина*

Компьютерная верстка и оригинал-макет *А.А. Илиева*

Материалы публикуются в авторской редакции

Подписано в печать 20 мая 2017 г.  
Гарнитура «Times». Печать на ризографе с оригинала.  
Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Усл.-печ. л. 2.  
Бумага писчая. Тираж 50 экз. Заказ № \_\_\_\_ .  
Цена договорная.

---

452450, Республика Башкортостан, г. Бирск, Интернациональная, 10.  
Бирский филиал Башкирского государственного университета.  
Отдел множительной техники БФ БашГУ